



# 2024 ЖЫЛ



## ЕСЕП

**КМҚК «ТЕМІРТАУ ҚАЛАЛЫҚ  
ТАРИХИ-ӨЛКЕТАНУ МУЗЕЙІ»**

## Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Онлайн работа
7. Методическая работа музея, участие в научно- практических конференциях.
8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
9. Работа по внедрению платных услуг.
10. Материально-техническая база.
11. Общественный актив музея.
12. Охрана музея.
13. Заключение.
14. Задачи на 2024 год.
15. Отчет по основным показателям.
16. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
17. СМИ о работе музея.



## 1. Общие сведения.

**101404 Карагандинская обл.  
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4  
КГКП «Темиртауский городской  
историко-краеведческий музей»  
управления культуры, архивов и  
документации Карагандинской об.**

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электрообеспечения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, реж. 2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005, 2011
7	Зал «Памяти»	2000 - 2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
	Зал «Темиртау в годы Независимости РК»	2023 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

### **Основные задачи:**

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

### **Основные направления деятельности:**

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная
- и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

### **Основания для составления плана:**

- Послание Главы государства Касым-Жомарта Токаева народу Казахстана «Справедливый Казахстан: закон и порядок, экономический рост, общественный оптимизм»
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Государственные и профессиональные праздники РК.
- Знаменательные даты в истории страны и города.

### **Работа музейных проектов офлайн и онлайн формате:**

- Живая связь поколений;

- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.
- «Маленькие истории из жизни темиртаусцев»

## **2. Научно-исследовательская и собирательская работа.**

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2023года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2024 году.

### ***Зал «История города Темиртау»***

- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве основных объектов города
- Сбор и комплектование материалов об истории тяжелой промышленности Темиртау.
- Сбор материала и выпуск буклета «Сборник воспоминаний жителей г.Темиртау об эпохе сталинских репрессий»
- Сбор материала и комплектование раздела «Жаыртау – дорогами предков»

### ***Зал «Темиртау в годы Независимости РК»***

- Научно исследовательская работа и сбор материалов направлены на дополнения материалами раздела «Промышленность Темиртау»

### ***Зал Памяти***

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

### ***Зал Нумизматики***

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г.Темиртау».

### ***Зал Природы***

- Разработка и введение новых интерактивных зон
- Доработан информационный материал для экспозиции.

### ***Зал Археологии***

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.
- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

### ***Зал Этнографии***

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
  - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
  - Разработка и изготовление кукол.

### ***Выставочный зал***

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

### 3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию.

Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

**12 января 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие отчётной выставки городского клуба художников «Я художник – я так вижу».**

Выставка «Я художник – я так знаю», объединила 16 участников клуба и нацелена на то, чтобы зрители, впервые увидели работы, созданные авторами в течение 2022-2023 гг. Каждая картина выносится на обсуждение, и проходит строгий отбор. В результате не все произведения могут попасть на отчётную, итоговую выставку.

Экспонируемые картины отличаются многообразием жанров и техникой исполнения. Начиная от классических, традиционных произведений и до современных абстрактных работ. Свои картины представили не только старейшины - Пильтихин Ю., Малецкая Е., Мұстафина Х., Комарова Г., Малярова Г., Садовский В., Лазариди В., Литвинов А., но и те, для кого это первая клубная выставка Тришина П., Гайфулина О.

**15 января 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Детский календарь 1941 года».**

Детский календарь 1941 года, хранящийся в фондах Темиртауского краеведческого музея почти полной сохранности дошел до наших времен. Здесь содержались данные не только о дате и дне недели, но и о времени восхода и захода солнца и луны, долготе дня. На обороте листка всегда была познавательная информация на разнообразные темы: от истории и литературы, до домоводства и рукоделия. Первая часть, представленная в экспозиции, заканчивается 2 июля 1941 года. Вероятнее всего, вторая часть детского календаря так и не была приобретена: слишком масштабные и трагические перемены вошли в жизнь страны, перемены, которые изменили жизнь и семьи Бажановых, накануне 1941 года купившей этот календарь.



**7 февраля 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялось открытие экспозиции «Неизвестное об известном», приуроченной к 90-летию г. Караганды.**

Факт взаимосвязи Караганды и Темиртау безусловен и известен давно. Само существование города Темиртау как центра черной металлургии Казахстана – результат разработки и развития Карагандинского угольного бассейна. Топливом для градообразующего предприятия Темиртау – Карагандинского металлургического комбината (с 2023 года АО «QARMET») и для других предприятий является карагандинский уголь.

Однако, мало кто задумывается о том, что взаимосвязь Караганды и Темиртау сплетается не только из множества значительных, но и порой, не очень важных, неизвестных событий, далеко не всегда связанных с промышленной сферой: событий из истории культуры, медицины, спорта...

Мы собрали эти малоизвестные факты, дополнили их историческими снимками из фондов Карагандинского областного архива и экспонатами из фондов Темиртауского историко - краеведческого музея и представили их в экспозиции «Неизвестное об известном», отражающей переплетение судеб двух городов - Караганды и Темиртау.

**13 февраля 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки из фондов Карагандинского областного музея искусств «Летопись Караганды».**

Выставка приурочена к 90-летию юбилею Караганды. И проводится в рамках обмена выставок между музеями области.

Экспонируемые на выставке картины дают возможность увидеть Караганду в разный период времени и представляют своеобразную художественную летопись. Основу составляют живописные индустриальные и городские пейзажи.

Благодаря работам Гилевского Г., Исмаилова А., Андрияка П., Реченского П. мы видим облик старой Караганды и его окрестностей с видами шахт и характерных очертаний терриконов.

Другие пейзажи уносят нас в 70-80-е годы XX – столетия. Они позволяют увидеть, как меняется город, появляются новые постройки жилых домов, культурных объектов.

В живописных полотнах Проценко А., Дроздова О., Ведерников М., Ракова - современная Караганда.

Историю творят люди, поэтому на выставке представлены портреты Х. Макажанова, шахтера Т. Кузембаева, космонавта Т. Аубакирова.

**15 февраля во Дворце культуры г. Темиртау состоялась выездная экспозиция Темиртауского городского историко-краеведческого музея, посвященная 35-летию вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана.**

Экспозиция включала информационные стенды с уникальными фотографиями и документами темиртауских воинов – интернационалистов: письма домой, памятки водителям и саперам, фотографии военных операций, удостоверение моджахеда и др.

Фотографии погибших воинов – интернационалистов были размещены на черных колоннах, символизирующих термезский мост, через который выходили советские войска с территории Афганистана 15 февраля 1989 года.

Все вышли, а погибшие ребята остались только в памяти живыми, там, за термезским мостом.

В центре экспозиции, на фоне маскировочной сетки разместились интерактивная инсталляция, собранная из экспонатов – предметов, характерных для эпохи Афганской войны: полевой телефон, берцы, гитара, кассетный магнитофон, магазин от автомата Калашникова и газеты за период 1979 – 1989 годы со статьями о воинах – афганцах.

Экспозицию посетило около тысячи темиртаусцев и гостей города, в том числе более 150 воинов – интернационалистов.

**21 февраля 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Шахтерский фонарь».**

История Караганды берёт своё начало с рабочего посёлка, который был преобразован и получил статус города 10 февраля 1934 г. В рамках 90-летнего юбилея шахтерской столицы был представлен шахтерский фонарь и освещена эволюция систем освещения шахт в Карагандинской области.

Шахтерская лампа, представленная в нашей экспозиции - советский образец лампы Дэви, производства завода «Красный луч» 1950-х г. Шахтерский фонарь был передан в фонды Темиртауского музея старожилом города Владимиром Дмитриевичем.

Многие поколения шахтёров и сейчас с теплотой вспоминают эту простую и надёжную лампу, спасшую не одну тысячу человеческих жизней.

Открытие экспозиции проходило в режиме «online».

**23 февраля 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки членов Союза художников Карагандинской области «Город солнечного камня», приуроченной к 90-летию Караганды.**

Карагандинская областная организация Союза художников Республики Казахстан в этом году отмечает свой 60-летний юбилей. Она была образована в 1964 году. Это коллектив художников-профессионалов, в числе которых есть Заслуженные деятели культуры. В традициях Союза проводить тематические отчетные выставки. Поэтому выбор сюжетов картин был предопределён предстоящими юбилеями.

На выставке представлено более 50 полотен. Это работы профессиональных художников, которые известны широкой публике не только Караганды, в Республике, но и за её пределами. Среди них – Аскарлов Куат, Бегалин Айбек, Проценко Владимир, Мажитова Тансык, Болух Александр.

Значительное место в экспозиции занимает городской пейзаж. Он ярко представлен в полотнах Дроздова Олега, Сергея Щеголихина. В них узнаваемые улицы, дворики, дома, шахтёрской столицы. Как мастера пейзажных этюдов, они смогли уловить красоту в простых обыденных сюжетах.



Очень интересны по своей подаче графические урбанистические композиции Троценко Владимира и Мустафиной Хайниси. Они выполнены в смешанной технике в формате коллажа.

Декоративно прикладное искусство представлено народным промыслом войлоковаляния в работах Евгении Шульц и скульптурой малых форм от Болюх Надежды.

Абстракция с символично-аллегорическими знаками присутствует в картинах Овсей Розы и Казаковой Евгении.

**7 марта 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялось открытие философской экспозиции «Дала Ана», приуроченной к Международному женскому дню.**

В экспозиции был создан образ женщины, который у нас ассоциируется со степью.

Образ женщины - степи мы выразили в белоснежных, парящих в пространстве, платках. Белизна платков - это чистота помыслов, честность, целомудрие... Это цвет материнского молока – основы жизни человечества.

Через коллекцию этнографических экспонатов, оформленную древними казахскими петроглифами, мы показали быт степных женщин в XIX – начале XX века. Дополнили экспонаты уникальными фотографиями из фондов Государственного архива кино и фотодокументов Республики Казахстан.

Венчают экспозицию слова М. Ауэзова «Женщина одной рукой качает колыбель, а другой — весь мир».

Мы предложили нашему посетителю задуматься о роли и статусе степнячек, о том, как они поменялись за несколько последних столетий. Рассмотреть экспозицию, проникнуться нашей идеей и согласиться или протестовать. Пофилософствовать...

**18 марта 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Кісе белбеу».**

Казахская национальная одежда отличается своим колоритом и разнообразием. Ее образцы нашли достойное место в этнографических музеях мира, став неотъемлемой частью мировой культуры. Особое место среди них занимает мужской пояс - кісе белбеу.

Один из образцов ювелирного искусства казахского народа - кісе белбеу, сегодня представлен в нашем проекте. Он выполнен из кожи с вставными насечками посеребренного металла, был изготовлен в Монголии на заказ в XX веке и принадлежал отцу жителя г. Темиртау Кагбат Ж.

Многие традиции ушли в прошлое, вместе с их носителями. Рассказывая о предметах материальной культуры, которые утратили практическое значение, став музейной реликвией, мы возвращаем наше историческое наследие.

**22 марта 2024 года прошла выездная экспозиция «Атрибуты праздника Наурыз» в рамках городских мероприятий празднования Наурыза.**

Она расположилась на площади Астана в Темиртау. В экспозиционной юрте разместились 8 разделов. В каждом представлен информационный материал,

освящающий традиции празднования Наурыза, а также фотографии и этнографические экспонаты материальной культуры казахского народа.

**5 апреля 2024 года состоялось открытие персональной выставки фотографа Сергея Кочмарёва «Искусство хлам».**

Выставка приурочена к 60-летию юбилею автора. Сергей Кочмарёв профессиональный фотограф.

Представленная выставка это лучшие фотоработы, сделанные в разный период времени. Среди них серия снимков в жанре Нью, который является одним из ведущих в творчестве Сергея. А также пейзажные работы. Центральная часть выставки - это инсталляция, созданная из предметов, которые окружают фотографа и сопровождают его в творческом процессе и здесь – это, как часть философского утверждения - искусство хлам.

**16 марта 2024 года, в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Каталитическая грелка ГК-1».**

В нашей экспозиции представлен советский гаджет, внешне схожий с портсигаром или обычной зажигалкой, но имеющая куда более практическое назначение. Он и сегодня пользуется большим спросом среди охотников, рыбаков и альпинистов. Это каталитическая грелка ГК-1. Производились такие грелки в СССР 70-х годах, стоимость составляла 6 рублей 50 копеек.

В фонды Темиртауского музея грелка была передана ветераном труда Карагандинского металлургического комбината Ромашкиным Шихапом Кадыровичем - Заслуженным инструктором туризма Республики Казахстан, членом темиртауского клуба туристов «Горизонт», членом клуба любителей бега «Меридиан», фотографом, поэтом. Одним из главных увлечений Шихапа Кадыровича стал туризм и альпинизм. Грелка, представленная в нашей экспозиции, прошла огромный путь вместе со своим хозяином, покорив вершины Тянь-Шаня, Памира, Кавказа и Алтая.

**26 апреля 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки художников города «ART MIX».**

В этом году участниками выставки стали известные темиртауские художники - член Союза художников РК, Союза дизайнеров РК Мустафина Х., Аманжолов Б., Пильтихин Ю., Сатаев И., Лазариди В., Садовский В., Бабий С., а также молодые авторы Николаева Е., Крупнова Т., Гайфулина О., Тришина П., Широпятов Э. – многие, из которых являются членами клуба «Т-АРТ».

Свои работы представили и преподаватели школы искусств им. Г. Жубановой – Градова Э., Карягина Е., Мельханова Е., Соловьева С., Сотник А.

Выставка отличается многообразием жанров и техникой исполнения. Начиная от классических, традиционных произведений до современных абстрактных

**02 мая 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Армейский сухпак».**

В нашей экспозиции представлен армейский сухпак - индивидуальный рацион питания, предоставляемый каждому казахстанскому военнослужащему при сопровождении специальных грузов, полевых выходах, на учениях, маневрах, в

районах стихийных бедствий, в миротворческих операциях, то есть в условиях, когда нет возможности приготовить горячую еду.

В ходе открытия экспозиции мы рассказали об общевоинском индивидуальном рационе питания № 17, изготовленным ТОО «Первомайск ТПК» города Костанай. Наглядно показали, какие продукты входят в его состав и срок их хранения.

Так же мы представили информацию, о том, как ученые проводят эксперименты и определяют, что именно должно входить в армейские сухпайки разных видов войск.

Армейский сухпакет, представленный в нашей экспозиции, в фонды Темиртауского музея бы передан воинской частью 5516.

**6 мая 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялась презентация проекта «Историческая визуализация», посвященного Дню Победы.**

Задача проекта – с помощью визуализации – профессионального прочтения воспоминаний времен Великой Отечественной войны, хранящихся в фондах музея вызвать у слушателей образы с повышенной эмоциональной окраской.

Участниками проекта стали актеры Театра для детей и юношества г. Темиртау. Они, на фоне исторических инсталляций из предметов времен ВОВ прочли несколько историй, оживляющих судьбы наших героических предков.

Первый монолог повествует о том, как сложились судьбы юношей-старшеклассников п. Самаркандского (г. Темиртау), которым повестки на фронт принесли в класс во время уроков.

Второй монолог идет от лица медсестры передвижного эвакогоспиталя.

**9 мая 2024 года возле памятника Воинам-темиртаусцам, павшим в годы Во в развернулась историческая инсталляция «Мы помним».**

Была организована музейная зона, состоящая из 3-х локаций. В первой локации на основе фондовых экспонатов был реконструирован «Полевой госпиталь» с интерактивной зоной оказания первой медицинской помощи.

В локации «Цифры войны» - на траурных стелах отражены статистические цифры войны, дополненные фондовыми экспонатами, погружающими в эпоху Вов.

«Полевая почта» - многолетняя акция Темиртауского музея. За 5 лет было собрано 11 200 «писем – треугольников», на которых участники акции писали слова «Помним» и свое имя, как дань уважения героям ВОВ. В период 9 мая на 3 тысячи писем стало больше в ящичках «Полевой почты».

**31 мая 2024 года состоялось открытие выставки «Радуга талантов» творческих работ учеников художественного отделения детской школы искусств им. Г. Жубановой, приуроченная ко Дню защиты детей.**

Начиная с 2002 года, в Выставочном зале музея ежегодно проходит отчетная выставка. На ней выпускники демонстрируют свои дипломные и учебные работы по рисунку, живописи, композиции, контрольное копирование произведений художников.

В этом году школа искусств выпускает 37 учеников.

Выставка вместила 83 работы, которые отличаются разнообразием техник, жанров и материалов. Портреты, натюрморты, сюжетные картины выполнены

акварелью, гуашью, маслом, сухой пастелью. Широко представлено декоративно-прикладное искусство работы из вязальных ниток, коллажи в технике терра, выжигание, роспись деревянных изделий, витражи, мозаика, аппликация из фетра. А также скульптурные композиции из художественного пластилина.

Дипломные работы 2023-2024 учебного года выполнены под руководством преподавателей: Амантай А. А., Карягина Е. С., Сотник А. Я., Пак И. Я., Соловьёв Ю. В.

**10 июня 2024 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Билет члена Союза писателей СССР Фетько В.Г.».**

Сабит Муканов, Габиден Мустафин, Габит Мусрепов, Олжас Сулейменов – это лишь малый список писателей и поэтов большого объединения - Союза писателей СССР. В одном ряду с ними расположился и наш земляк - поэт Фетько Виктор Георгиевич (1943-2005гг.), членский билет которого представлен в экспозиции «Экспоната месяца».

Изучая билет члена Союза писателей Фетько Виктора Георгиевича, наткнулись на интересный факт - псевдоним, присваиваемый писателям, имел официальное закрепление в членском билете. Псевдоним Виктора Фетько – Виктор Семенов. Тем не менее, в фондах Темиртауского музея нет ни одной книги, подписанной этим псевдонимом. Даже рукопись Фетько В.Г., сформированная в книгу «Последняя пятилетка», подписана его настоящим именем. Экспонаты, связанные с деятельностью поэта Фетько в фонды Темиртауского музея передала дочь поэта Инна Фетько.

Открытие экспозиции прошло с участием дочери поэта Фетько И.В., которая поделилась своими воспоминаниями.

Экспозиция будет работать в течение месяца.

**10 июля 2024 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Туфли-мыльницы. Завод СК».**

В фондах Темиртауского музея хранится экспонат, напрямую связанный с модой и с городом Темиртау - это туфли - «мыльницы».

В конце 1950-х годов, для производства одежды и обуви начали активно использоваться синтетические материалы. На западе разработали новую модель женской обуви и называли jelly shoes, что в переводе означало туфли-желе.

В СССР особую популярность туфли-желе получили в 1980-е годы и вошли под названием «мыльницы».

Туфли, представленные в нашей экспозиции в рамках проекта «Экспонат месяца», были изготовлены на заводе «СК-Совпрен-2» в городе Темиртау. Цена их составляла 12 рублей.

В 80-е годы XX века на базе завода «СК-Совпрен-2» были организованы производственные кооперативы, которые предлагали дефицитные товары и даже те услуги, которые еще не были знакомы простым советским людям. Такие кооперативы, на базе завода и занимались производством туфель – «мыльниц».

В 1988 году шесть пар пляжной обуви в фонды Темиртауского музея были переданы председателем кооператива при цехе благоустройства и озеленения Карагандинского металлургического комбината.

**15 июля 2024 года, в преддверии дня металлургов состоялось открытие экспозиции «Город в городе».**

Экспозиция «Город в городе» - это взгляд на комбинат с абсолютно другого ракурса. Комбинат представляется городом площадью 700 га, с развитой инфраструктурой: улицы, здания, промышленные комплексы, железнодорожные пути, медицинские пункты, пожарное депо, автобусные остановки и пешеходные переходы.

Экспозиция «Город в городе» многоуровневая. Мы постарались за счет простых текстов, цветового решения и технического размещения экспозиции рассказать о сложной системе и истории КарМКа.

Первый уровень – это схема комбината, которая легла в основу экспозиции. На схеме разными цветами обозначены объекты основных производств КМК.

Второй уровень – это цветовая схема, позволяющая сопоставить цвет на схеме с названием и структурой производства.

Третий уровень – это цветовые линии, идущие от схемы к металлическим столбам и информационным блокам, которые через фоновые и современные фотографии, экспонаты и текстовый материал полностью раскрывают историю и технологию основных производств.

На открытии присутствовали ветераны Карагандинского металлургического комбината и волонтеры центра «Шанырак».

**9 августа 2024 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Мүз айдыны. Учетная карточка хоккеиста».**

Город Темиртау был одним из первых в Казахстане, где начал развиваться хоккей с шайбой. История этого вида спорта берет свое начало с 1959 года.

В экспозиции предоставлена личная карточка еще одного талантливого темиртауского хоккеиста Мамбеталиева Галыма Баубековича. Нападающий Мамбеталиев Г.Б. выступал за команды: темиртауские «Строитель» и «Булат», карагандинские «Автомобилист» и «Строитель», а также новосибирский СКА, алметьевский «Нефтяник» и «Мостовик» из Кургана. Тренерская карьера Галыма Баубековича началась в 2002 году в темиртауском ЦСКА. Далее специалист работал в «Барысе», «Сарыарке» и национальной сборной Казахстана.

В настоящее время Галым Мамбеталиев является главным тренером столичной команды «Номад».

**20 августа 2024 года состоялось открытие выставки работ членов Союза художников Казахстана, приуроченной к 60-летию ОО «Карагандинский Союз художников».**

В этом году празднует круглую дату одна из известных организаций города – Союз художников, которому исполнилось 60 лет.

Представленная выставка из фондов областного музея искусств членов Союза художников, творивших и создававших в разный период.

Союз художников является одной из важнейших организаций объединения талантливых людей, способствующих развитию и процветанию изобразительного искусства в Казахстане.

37 картин, представленных на выставке, наглядно демонстрируют профессионализм художников, которые работают в разных направлениях искусства, используя разнообразные технические приёмы в графическом рисунке, живописных полотнах, линогравюре.

В честь юбилея Союза художников Караганды, Темиртауский музей проводит акцию, в рамках которой темиртаусцы и гости города могут в течении недели посетить выставку бесплатно.

**17 сентября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Эскиз костюмов персонажей Хитрый и Усатый к спектаклю «Чемодан чепухи». История Темиртауского театра для детей и юношества».**

28 июня 1989 года Исполнительным комитетом Карагандинского областного Совета народных депутатов было принято решение об открытии Театра для детей и юношества в городе Темиртау.

В фондах Темиртауского музея хранится уникальный экспонат - эскизы костюмов персонажей Хитрый и Усатый к первому спектаклю ТЮЗа «Чемодан чепухи». Во время спектакля, костюмы персонажей светились в темноте, поэтому чтобы отобразить это, автор эскизов Скокова Людмила Петровна выбрала черную бумагу. Скокова Людмила - главный художник театра, работала в Театре для детей и юношества с его открытия до 2019 года. Она является обладателем Почетного знака «Мәдениет қайраткері», премии акима Карагандинской области «Лучший театральный художник».

Эскизы к спектаклю, представленные в нашей экспозиции в фонды музея передал главный режиссер Театра для детей и юношества Ю. Синин.

**20 сентября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие персональной выставки Айбека Бегалина.**

Айбек Бегалин – известный карагандинский живописец, график, член Союза Союза художников Республики Казахстана, Заслуженный деятель культуры РК, Член-корреспондент Академии художеств РК, Почетный профессор Восточного Международного художественного института Китая, Дипломант Российской академии художеств, награжденный орденом «Құрмет».

Многие знают Айбека Бегалина, как автора герба Караганды.

Он работает в стилях неомодерна, фантастическом и классическом реализме, используя разные жанры - пейзаж, портрет и натюрморт. А так же в собственной технике – бегалиграфии, не имеющей аналогов. При такой технике идея картины воплощается на холсте сразу, минуя стадию набросков, обрастая деталями – а потому рассматривать его работы очень интересно.

На выставке представлена 41 картина. Это живопись и графика. Они датируются периодом, начиная с 90-х годов и абсолютно новые, написанные в 2024 году. В них художник изображает мир, где-то фантастический, где-то реальный. И он приглашает зрителей окунуться в его творческий мир Айбека Бегалина.

**28 сентября 2024 года ко Дню города Темиртау и в рамках проекта «Жауыртау: дорогами предков» Темиртауский музей открыл выездную выставку «Историческое несоответствие».**

В результате исследовательской работы в Государственных архивах РК, Темиртауским музеем были выявлены интересные исторические снимки города, часть которых вошла в основу экспозиции.

С помощью графических редакторов, в фотографии добавлены несоответствующие эпохе элементы. Задача посетителей выставки рассмотреть снимки и выявить «лишние» предметы.

Подобная исследовательская форма работы с историческими фотографиями, позволяет посетителям в мельчайших подробностях изучать старые снимки и анализировать изменения, которые произошли с момента, зафиксированного на кадрах.

Выставка «Историческое несоответствие» была размещена в фойе Театра для детей и юношества г. Темиртау, что позволило увеличить охват посетителей и расширение целевой аудитории музея.

**1 октября 2024 года, ко Дню города Темиртау и в рамках проекта «Жауыртау: ата-бабалар жолымен», Темиртауский историко-краеведческий музей открыл выездную экспозицию «Жауыртау: ата-бабалар жолымен».**

Основная идея экспозиции: через исторические фотоснимки, и ключевые даты, представленные в хронологическом порядке, рассказать об истории Темиртау с 1865 по 2024 год.

Выставка представляет собой мобильную коллекцию фотографий из фондов музея, из архивов Республики Казахстан, дополненных информационными блоками и соответствующими тематике экспонатами.

С экспозицией «Жауыртау: ата-бабалар жолымен» ознакомились аким Карагандинской области Е.К.Булекпаев, аким г.Темиртау Г.А. Ашимов, депутаты Темиртауского городского маслихата, активисты ветеранского и молодежного движений г. Темиртау.

**11 октября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Паспорт без фото».**

Один из образцов паспорта без фото 1935 года выпуска хранится в фондах Темиртауского музея и представлен в проекте «Экспонат месяца». Паспорт имеет серую тканевую обложку. Сверху расположен чёрный герб СССР, а надпись «Паспорт» повторяется 6 раз: кириллицей, грузинским и армянским письменами, латиницей, арабской вязью. В паспорте указаны такие графы, как: имя, отчество, фамилия, время и место рождения, национальность, социальное положение, постоянное местожительство, отношение к воинской службе, собственноручная подпись владельца паспорта, кем выдан паспорт и основание, по которому выдан паспорт. По этой графе было понятно, находился ли человек в заключении, потому что паспорта выдавались в месте заключения. Вместо фото в паспорте - словесное описание владельца. На девятой странице паспорта, при-



надлежавшей Всяких Марие Ивановне, 1900 года рождения, указаны приметы владельца: православная, тонкая, светло-русый, серые, средний, без примет.

В ходе открытия экспозиции представлена информация о современном паспорте Республике Казахстан, представлен образец.

**25-26 октября 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялось открытие республиканской выставки Жана Акжанова «Полюбить Казахстан», приуроченной ко Дню Республики.**

Жанн Агжан – известный казахстанский писатель, общественный деятель. Представленная коллекция из 50 работ отражает Казахстан в особом ракурсе. Через фотографии автор знакомит зрителя с культурой, традициями, особенностями жизни казахстанцев разных регионов страны

За два дня выставку посетило более 60 человек.

**1 ноября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие отчётной выставки городского клуба художников «Что сказал художник».**

Клуб художников «Т-Арт» был создан в 2006 году на базе Выставочного зала Темиртауского историко-краеведческого музея. Он объединил как профессиональных художников, так и любителей. Стало традицией раз в год проводить творческие выставки, где участники представляют свои новые работы, которые до этого не экспонировались.

Вот и эта выставка, объединила 12 художников. Она нацелена на то, чтобы зрители, впервые увидели работы созданные авторами в течение 2023-2024 гг.

Представленные картины отличаются многообразием жанров и техникой исполнения. Начиная от классических, традиционных произведений и до современных абстрактных работ. Среди них серия графических произведений, живописные пейзажные картины, пастельные портреты, тату рисунки на искусственной коже, а также объемные работы из папье маше.

**21 ноября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Гибкие пластинки».**

В фондах темиртауского музея хранится экспонат, являющийся редким примером забытого аудиоформата. Это гибкая пластинка для проигрывателя, история возникновения которой в СССР и на западе значительно отличалась. В ходе открытия экспозиции была представлена история появления кустарных аудиозаписей и флекси дисков.

Музыкальная пластинка, представленная в экспозиции проекта «Экспонат месяца», с одной стороны бумажная, с другой стороны покрыта пленкой. В центре - круглое отверстие. На пластинке черно-белая фотография с портретами советской и украинской эстрадной певицы Софии Ротару и другими звездами эстрады. По кругу пленочной поверхности видны звуковые дорожки.

**4 декабря 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее открылась персональная выставка Степана Бабия «В творчестве жизнь» приуроченная к 80-летию юбилею.**

Степан Иванович один из старейших художников города. Более 60 лет в творчестве. Начиная с 1994 года, он ведёт активную выставочную деятельность. За его плечами шесть персональных выставок.

Как художник-живописец и прикладник очень разнообразен в творчестве: пейзажи, портреты, натюрморты, в классическом исполнении, работы декоративно-прикладного искусства - мозаика, чеканка и резьбы по дереву, кашпо.

Представленная выставка - это итог его пятилетней деятельности. 83 работы, которые можно разделить на несколько тематических направлений – Родина, любимый город, путешествие, лирический пейзаж, цветочный натюрморт и фантазии по дереву. Разноплановость и многообразие жанров – это результат плодотворной деятельности художника, для которого творчество – это жизнь.

**19 декабря 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Казахское женское украшение кольцо «Құстұмсық».**

В фондах Темиртауского историко-краеведческого музея хранится коллекция традиционных казахских украшений. В их числе особое место занимает кольцо құстұмсық (птичий клюв).

В экспозиции проекта «Экспонат месяца» представлены украшения в форме птичьего клюва. Это кольцо - «Құстұмсық» с сердоликом, кольцо - погремушка из железа, с тамгой в виде круга и кольцо с красным камнем, выполненная из медной проволоки и обрамленная тонкой пластиной серебра.

В фонды музея кольцо «Құстұмсық» было передано в 1990 году. Экспонаты, представленные в экспозиции, являются ювелирными изделиями ручной работы.

**26 декабря Темиртауский городской историко-краеведческий музей в Темиртауском дворце культуры, открыл выездную экспозицию «Они были первыми», приуроченную к 80-летию казахстанской стали.**

Исторические документы и фотографии о пуске и развитии первенца черной металлургии Казахстана, Казахского металлургического завода размещены на витринах-столбах, символизирующих конструкции заводского цеха.

Атмосферу мартена дополняют огромные фотографии с изображением цехов предприятия, трудовые лозунги и специально размещенный здесь направленный свет прожекторов.

У каждого раздела с помощью экспонатов создана инсталляция, пробуждающая ассоциацию с рабочими буднями и минутами отдыха металлургов.

В экспозиции представлены лица первых сталеваров и прокатчиков Казахстана: Е. Байгазиева, А. Дарибаева, А. Жунусова, М. Муслимова и др.

Посетители выставки увидели уникальные экспонаты: отливки первой казахстанской стали, документы об организации завода, личные вещи металлургов: защитные очки, рабочие рукавицы, каска и тд.

Экспозицию высоко оценили посетители: работники и ветераны Карагандинского металлургического комбината АО «QARMET».

**27 декабря 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие выставки «Новый год наоборот».**

Выставка стала частью новогодних интерактивных зон «Музейный Вайб». Объединяющим фактором представленных картин стал летний, природный пейзаж. Это 33 работы из художественной, фондовой коллекции Темиртауского историко-краеведческого музея. Они написаны в разный период времени, начиная с 70-х годов XX века.

Практически все произведения подарены музеем авторами. Большинство из художников, чьи работы экспонируются на выставке, сегодня живут и работают в Темиртау – это Аскаров К., Болух А., Бабий С., Донскова И., Пильтихин Ю., Литвинов А., Малецкая Е. Но есть те, кто ушёл из жизни, а их произведения – это напоминание о замечательных, творческих людях, которые оставили свой след в развитии художественного искусства города. Среди них Грицай В., Подлесных М., Осипенко А. Торохов С. А так же есть несколько работ известных карагандинских художников – Щеголихина С., Троценко В., Понамарёва И.

Ещё одна особенность представленных работ заключается в том, что практически все картины написаны маслом. Но каждый художник использовал свои технические приёмы для создания картины. Здесь есть работы, выполненные традиционной многослойной техникой с пастозным, рельефным мазком и техникой *alla prima*, которая предусматривает создание полотна за короткий срок, без высушивания каждого слоя.

#### ***Итог 2024 года:***

***Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усовершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой.***

#### **4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.**

За отчетный период фонды музея поступило **200** экспонатов.

Общее количество экспонатов на конец 2024 года – **25 120**, в том числе **основного фонда – 18 470, научно-вспомогательного – 6 650.**

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

##### **1. Монета данг Золотая Орда правление Джанибек хана.**

Монета выпускалась только на период правления Джанибек хана. Монеты Золотой Орды, являлись законным платежным средством на огромной территории, населенной монгольскими и тюркскими народами, включая Казахстан и Среднюю Азию.



**КП 18350/7**

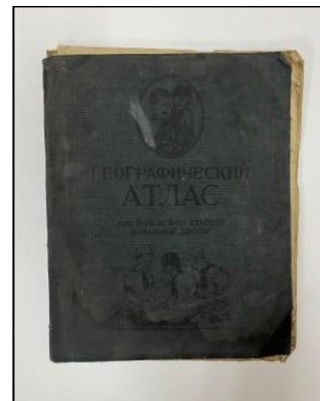
**КДФ 7246/7**

## **2. Географический атлас для 3-его и 4-го классов начальной школы, 1938 г.**

В географическом атласе указывалось территориальное деление Советского союза. Атлас разработан Центральным научно - исследовательским Институтом Геодезии, Аэросъемки и Картографии при участии учителей московских школ.

**КП 18387**

**КДФ 7257**



## **3. Ледоруб прямой альпинистский Фёдорова А.В.**

Ледоруб принадлежал альпинисту Федорову Андрею Викторовичу (1951 - 2023) – кандидат в мастера спорта по альпинизму, инструктор 1-ой категории. Покорил пик Ленина, пик Хан-Тенгри, пик Коммунизма, пик Корженевской, автор книги об альпинистах Карагандинской области «От Кипчака до Эвереста».

**КП 18350/1**

**КООФ 3198/1**



### **Научное комплектование фондов осуществляется за счет:**

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **12 160**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2024 года – **1561** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **70** экспонатов, отреставрировано - **70**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

*С каждым годом пополнение фондов музея сталкивается с неразрешенными проблемами. Сокращается возможность безвозмездного получения предметов в фонды музея (смертность, эмиграция, экономическое положение). Нет целевого финансирования для приобретения экспонатов, Отсутствует правовая база для возможности приобретать экспонаты у физических лиц.*

*Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.*

## **5. Массовая научно-просветительская работа**

За отчетный период не смотря в музее проведено **40 массовых мероприятий**, часть которых, являлись открытиями городских выставок и экспозиций, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

**17 января 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее для детей с ограниченными возможностями (отставание в умственном развитии) стартовал интерактивно-образовательный проект «Зимние забавы».**

В залах музея размещены 6 локаций. С помощью путевода участники игры проходили по локациям.

- В локации «Художественная мозайка» с помощью устройство «удочка» экскурсанты перемещали части пазла к раме и собирали картины именитых художников: З. Серебряковы и Ф.Решетникова.
- В локации «Зимняя охота» игроки отгадывали загадки, и с помощью магнита ловили животных, а подсказками служили чучела: волка, лисы, зайца, барсука, сурка и т.д.
- В локации «Музейный «крокодил» один из участников игры подходил к черному ящику, с помощью жеста и мимики показывал экспонат, а остальные игроки отгадывали их.
- В локации «Зимний твистер» игроки по команде переставляли руки и ноги в определенные цвета в соответствии с названием экспонатов: самовар, валенки, тымақ, коньки.
- В локации «Экспонат загадка» экскурсанты на ощупь определяли экспонаты в коробке с дырками.
- В локации «Дополни элементы «Чабана» игроки перемещались во внутрь устройство «гусеница», и проходя по залу находили соответствующие экспонаты и дополнили недостающие элементы.

Участниками игры стали воспитанники КГУ «Специальная школа-интернат 8» УОКО.

**22 января 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялась творческая встреча в формате круглого стола «Художник, учи-**

**тель, патриот», приуроченная к 100-летию со Дня рождения Подлесных Михаила Степановича.**

Его, по праву, можно назвать художником летописцем города Темиртау. Очень много картин написано им на индустриальную тему и посвящено Карагандинскому металлургическому комбинату. Отличительной особенностью его живописи является документальность, так как художник любил писать с натуры, выезжая на пленэры. А это способствовало достоверности сюжета, созданных им картин.

В рамках круглого стола гостям была представлена экспозиция, основой, которой стали картины Михаила Подлесных из фондов музея. А так же книга-альбом, о творчестве художника, изданная Темиртауским городским историко-краеведческим музеем.

Во встрече приняли участие родные художника, ученики - Аскарров К., Пильтихин Ю., Болюх А., Богза Е., Друзин А., представители творческой интеллигенции – все те, кто знал и был знаком с его творчеством. Они поделились своими воспоминаниями, связанными с жизнью и творчеством Михаила Степановича.

**31 января 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее к 115-летию п.Самаркандского прошла встреча учащихся школ города в формате круглого стола «Цитаты истории».**

Экспозиционным фоном стал блок истории города посвященный становлению и развитию п.Самаркандского.

Основываясь на архивных документах, историческом материале из фондов музея – выдержки из приказов, отрывки из писем депортированных и высланных в 30-40-х годах XX века, участники круглого стола поделились своими мыслями и смогли раскрыть причину многонациональности жителей п. Самаркандского, этапы расселения и масштабности количества людей, волею судьбы оказавшихся на Казахстанской земле.

Участниками круглого стола стали учащиеся школы-лицея №9 и ОШ № 10 г.Темиртау.

**13 февраля 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялась встреча школьников с воинами - интернационалистами «Афганский дневник», приуроченная к 35-летию вывода ОКСВ из Афганистана.**

Ветераны Афганской войны Исаков А.А., Дуйсембаев К.Т., Ахмедиев А.К. рассказали о тяжелых буднях военных лет, о мужестве казахстанских воинов, о верности военной присяге.

Встреча прошла в форме доверительного диалога: учащиеся школы № 27, задавали вопросы об особенностях войны в Афганистане, о военных операциях, о задачах советских воинов в Афганистане.

**28 февраля 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялось мероприятие с учащимися школы № 6 в формате VoF-сессии на тему: «Семипалатинский полигон: память и боль».**

В этом году исполняется 35 лет со дня создания антиядерного движения «Невада-Семипалатинск». В рамках исторического юбилея участники VoF-



сессии через фондовые фотографии, экспонаты и интерактивную презентацию познакомились с предпосылками и этапами развития антиядерного движения. Изучили историю создания ядерного оружия в мире, рассмотрели урон и последствия воздействия радиации на экологию и человека.

Вторая часть ВоФ-сессии состояла из работы в группах. Участники, расширив свои знания, поразмышляли на тему: так ли необходимо современным государствам ядерное оружие? Предложили свои методы продвижения антиядерного движения в современном мире. Обсудили решение о закрытии Семипалатинского полигона и необходимости антиядерных движений в XXI веке.

**1 марта 2023 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось мероприятие в формате круглого стола «Гостеприимная Земля»», приуроченное ко Дню благодарности.**

В Темиртау проживают представители 93 национальностей. Они приехали сюда кто по программе добровольного переселения, кто-то получил статус «спецпереселенец», некоторые сосланы и депортированы, кто-то эвакуирован в годы Великой Отечественной войны, многие приехали на строительство Карагандинского металлургического завода. Но все они смогли выжить, найти себя и обрести здесь вторую родину, благодаря помощи казахского народа, который приютил, взял под свою крышу и делился последним куском хлеба. Как это всё происходило мы узнали из первоисточников. Фотографии, воспоминания и документы хранятся в фондах нашего музея.

Формат круглого стола позволил каждому участнику предоставить папку, в которой собраны документы по переселению, депортации, воспоминания собственноручно написанные свидетелями этих событий, справки и сравнительные документы о приросте населения в 50-80г XX века. Это дало возможность углубленно рассмотреть в каких условиях проходили миграционные процессы в Казахстане в разный период времени. Часть рабочего материала представлена в мультимедийной презентации.

Мероприятие прошло в зале «История города Темиртау» в разделе «Посёлок Самаркандский в 30-40-е годы». Здесь представлен наглядный материал по репрессированным народам, депортации и период времён ВОВ.

**11 марта 2024 года на базе частного сада "Академия маленьких талантов" стартовала грандиозное кукольное представление "Қош келдің, Әз Наурыз!".**

При помощи экскурсовода куклы Карашаш, Айбатыр и Лан рассказали об интереснейших историях зарождения и празднования "Наурыз мейрамы", а также:

- накрыли символический дастархан;
- приготовили традиционное блюдо "Наурыз көже";
- познакомили с традициями и обычаями "Белкөтерер", "Ұйқы ашар", "Селт еткізер", "Шашу", "Бата";
- провели соревнование "Наурыз жұмбақ", песенное состязание "Айтыс";
- играли в национальные игры: "Асық", "Арқан тартыс", "Қол күрестіру".



Рассказ сопровождался демонстрацией древних артефактов и музейных экспонатов, воспитанники сада смогли прикоснуться к ним. Экскурсанты примерили национальную одежду и сделать фотографию на память.

Программой охвачены все дошкольные учреждения г.Темиртау.

**16 марта 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее прошло терапевтическое мероприятие «Тактильная этнография» в рамках празднования Наурыз мейрамы ко дню «Мәдениет және ұлттық салт-дәстүр күні»**

Участниками стали читатели Карагандинской областной спец библиотеки для незрячих и слабовидящих граждан. В каждом зале музея были оформлены локационные зоны, где им была предоставлена возможность ознакомиться тактильно с экспонатами и получить информацию об археологических артефактах, и предметах материальной и духовной культуры казахского народа, истории города, нумизматики, художественной направленности. Гости посетили раздел новой экспозиции «Тактильная архитектура».

**19 марта 2024 года в в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялась экспертная сессия «Золотые правила национального этикета» в рамках Музейно- образовательного проекта и мероприятий приуроченных к празднику Наурыз.**

Участники выступили в роли экспертов. Им демонстрировали в театрализованной форме варианты поведения - как происходит процесс приветствия, прощания, как можно или нельзя сидеть, как правильно подавать чай, какие действия нельзя совершать с камчой, поясом, ножом, казаном и другими предметами материальной культуры. Эксперты обсуждали каждый предложенный вариант и давали правильный ответ, связанный с культурой и правилами поведения

**3 апреля 2024 года в состоялась встреча учащихся города с Кабашевой Сауле Дюсеновной - старшим преподавателем кафедры «Геология и разведка месторождений полезных ископаемых» Карагандинского технического университета им. А. Сагинова, приуроченная к 125-летию со дня рождения Сатпаева К.И.**

У учащихся была возможность из первых рук узнать о редкой профессии «геолог», об актуальности разведки месторождений полезных ископаемых, о том, каким образом производится разведка, как развивалась геологическая история Карагандинского региона и о вкладе казахстанского ученого К. И. Сатпаева в становление промышленности Казахстана и, в частности, г. Темиртау.

Во время встречи гостям мероприятия были представлены экспонаты из фондов Темиртауского музея: инструменты и снаряжение геологов, образцы руд и минералов, найденных в недрах Казахстана

**9 апреля 2024 года состоялся интеллектуально - познавательный квиз «Покоритель космоса», к 30-летию первого полёта Т.Мусабаева в космос.**

Для мероприятия была подготовлена экспозиция, которая состоит из двух разделов: в первом освещается история космонавтики и освоение космоса казахстанскими пилотами, второй раздел посвящён Талгату Мусабаеву и его жизненному пути, как покорителя космоса. Здесь представлены фотоматериалы и экс-

понаты, включая макеты космических объектов, гермошлем лётчика-испытателя, альбом с фотоматериалами о полёте Т.Аубакирова с его дарственной надписью. Для интеллектуально - познавательного квиза, была подготовлена мультимедная презентация с видеофрагментами и вопросами по рассматриваемой теме, в том числе и предметный ряд, связанный с полётами Т.Мусабаева в космос.

**25 апреля 2024 года к 100-летию участника Великой Отечественной войны, знаменосца Победы, Народного Героя Казахстана реализовал спец-проект: «Ұлы даланың Ұлы есімдері» из цикла выездных образовательных программ: «Жеңіс Туы».**

Проект стартовал на базе ОШ№ 10. Фоном для проведения программы послужила мини – экспозиция из фондовых экспонатов, архивных документов и видеоматериалов, освещающая жизнь Рахимжана Кошкарбаева.

Одним из блоков программы- историческое исследование в формате «что в чёрном ящике», где через музейные экспонаты: орден Отечественной войны I и II степени, коньки, мандолина, молоток, надпись 1410, каска образца военных лет и т.д., раскрывает судьбу казахского батыра, мужество, отвагу и героизм.

**29 апреля 2024 года музей ко Дню Единства народа Казахстана стартовала ярмарка культурных традиций: «Бір шаңырақ астында».**

Для проведения ярмарки были подготовлены 4 локации – этногородок. В каждой из них с помощью артефактов и музейных экспонатов представлены материальная культура, жилище и быт казахского, немецкого, корейского и индийского народа.

**Этно-ханок:** где сонсон-ним научил писать корейские иероглифы, поделился секретом приготовления «пап», экскурсанты научились кушать при помощи палочек.

**Этно-гао:** Мастерница Гита поделилась своими секретами пошива сари, и пояснила что такое чоли, где используют золотую вышивку, какое количество нарядов должна иметь индийская женщина в своем гардеробе и т.д.

**Этно-юрта:** экскурсантов встретила шебер, и рассказала о казахском гостепреимстве, раскрыла секреты изготовления камчи. Практиковала прядение. Показала настоящие ножницы для стрижки овец начало XX века и рассказала как с ними работать, раскрыла секреты обработки шерсти и как приготовить первичную нить.

**Этнофахверк:** Гертруда искусница поделилась рецептом приготовления штруделя. А также раскрыла тайны цуккертюте, шультюте и своими очумелыми руками помогла детям сделать сладкие кульки.

Участниками ярмарки стали ученики ОШ№10.

**03 мая 2024 года Ко Дню защитника Отечества стартовала образовательная программа в формате Kriegsspiel «Айбын мен даңқ».**

Для проведения мероприятия были подготовлены 4 локации. В каждой из них представлены артефакты и музейные экспонаты, фотографии и архивные документы рассказывающие о структурах и подразделениях ВС РК.

**Медицинская комиссия:** «Новобранцы» прошли медкомиссию и внесли параметры роста, веса и температуры тела в учетную карточку военнослужащего.

**Учебный полигон:** молодые бойцы не только изучили основные виды войск Республики Казахстан, но и проходили полевую подготовку, где на скорость одевали военную форму. Тактично определили среди предметов армейскую фляжку, находящуюся в черной коробке.

**Батальон связи:** экскурсанты с помощью азбуки Морзе расшифровывают секретные военные документы.

**Пищеблок:** участники игры знакомятся с индивидуальным рационом питания военнослужащих – сухпак №17.

Первыми участниками программы стали учащиеся 8 класса ОШ №10.

**17 мая 2024 года на площади перед Темиртауским историко-краеведческим музеем состоялся музейный праздник «Бенефис экспоната», приуроченный к Международному дню музеев.**

В течение 11 лет музей реализует авторский проект Бенефис экспоната. Каждый год мы выбираем тематическую коллекцию из фондовых предметов. В этот раз мы познакомили наших гостей с музейными коллекциями, связанными с определёнными профессиями. Отсюда и название праздника **«Профессиональная площадка».**

Семь коллекций, семь экспозиционных блоков, разместились в центре площади перед музеем. Через предметный ряд, мы представили профессии – металлурга, строителя, врача, военного, повара, швеи, егеря. Были продемонстрированы уникальные экспонаты - первый отливок чугуна 1960 года, тачка строителя 30-х годов XX в, коллекция медицинских хирургических инструментов, профессиональная одежда.

Гости праздника увидели не только экспозицию, но и посетили 6 творческих тематических локаций. Где смогли узнать секреты, получить профессиональные навыки и попробовать себя в роли повара, автослесаря, экскурсовода, фотографа, плотника, тренера.

**22 мая 2024 года состоялось музейное событие приуроченное к 800-летию Улуса Джучи «Восстанавливая факты» в формате исторического блокнота.**

В ходе мероприятия проходил разбор хронологии исторических фактов периода XIII –XV вв. Каждый участник создал свой исторический блокнот, где зафиксировал основные имена и события, которые повлияли на ход истории.

**31 мая 2024 года состоялась конференция «Без слов. Молчание», приуроченная ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий и голодомора. На конференции были представлены уникальные документы, выявленные в результате научно-исследовательской работы Темиртауского городского историко-краеведческого музея.**

В конференции приняли участие руководители города, историки, ветераны, родственники репрессированных

Выявленные Темиртауским музеем архивные документы размещены на инсталляции, которая дополнила основную экспозицию зала «История города Темиртау».

Одна часть инсталляции – это символические барачные нары. Трагический атрибут вагонов – теплушек и концентрационных лагерей НКВД. На нарах разме-

щены мешки с бирками. На бирках – цифры. Это приблизительное количество высланных в Казахстан по национальному признаку: немцев, поляков, корейцев, кавказцев... Никто не считал их точно, словно это не люди, а обычные мешки, закидывались в вагоны теплушки и высылались из родных мест.

В центре инсталляции – словно вырванный из лагерного заграждения столб. Практически на всей территории Республики разместилась лагерей НКВД. Казахстан стал огромной тюрьмой, в которой гибли тысячи людей.

На обломках тюремного столба – рассекреченные документы из архивов КНБ, касающиеся судеб темиртаусцев, в эпоху тоталитаризма: приговоры Тройки НКВД, акты об исполнении приговоров, фотографии арестантов из Архива Департамента Министерства внутренних дел РК по Карагандинской области.

Также здесь представлены уникальные экспонаты: личные вещи узников Карлага и тех, кто после заключения жил на поселении в г. Темиртау (до 1945 года – п. Самаркандский): дневники, собственноручно написанные воспоминания, музыкальные инструменты и литература. Были представлены фотоальбом с вымаранными фамилиями «врагов народа», книги с рекомендациями выявления «изменников Родины», атрибуты и удостоверение работника НКВД.

Часть собранных музеем воспоминаний опубликована в «Сборнике воспоминаний жителей г. Темиртау об эпохе сталинских репрессий», который был представлен участникам конференции.

**1 июня 2024 года в рамках 35-летия Конвенции о правах ребенка и 30-летия ее ратификации РК была организована музейная иммерсивная площадка «Право на детство».**

В течение дня для посетителей с 1 года до 18 лет предлагалось принять участие в работе иммерсивных зон.

В первой зоне предлагалось сыграть в национальную игру «Ассык».

Во второй зоне проявить силу в перетягивании каната.

Третья зона направлена на развитие меткости в игре «Кольцеброс».

Четвертая иммерсивная зона направлена на развитие интуиции и внимательности участников. В ней предлагалось сыграть в игру «В чьих руках».

**4 июня 2024 года в честь празднования Дня Государственных символов РК был проведен интеллектуальный квиз «Правда и вымысел».**

Сотрудники музея опираясь на документальные хроники, фотолетопись 90-х годов XX века смогли определить, где правда, а где вымысел, в истории создания государственных символов РК: Флага, Герба и Гимна.

Гостями квиза стали волонтеры волонтерского центра «Шаңырақ» г. Темиртау, они изучили правила размещения Флага и Герба в соответствии со стандартом, исполнили Гимн РК. Раскрыли тайну «черного ящика» в котором находилась Конституция РК, а также монета качества «proof» из серебра 925 пробы.

**4 июня 2024 года музей для пришкольных лагерей стартовал образовательный проект «Познай мир. 6 видов ощущений».**

Были подготовлены 3 локации.

В зале «Единство народа Казахстана» по центру размещена мини-экспозиция раскрывающая «Традиции музыкальной культуры народа Казахстана», где были представлены: кобыз, домбыра, цимбалы, татарская гармошка, балалайка, гусли, дойра и т.д. Экскурсанты узнавали музыкальные инструменты по звучанию, а также размещали ноты обозначающие звуки на нотном стане в соответствии с нумерацией линий, и создали свои оркестр.

В следующем экспозиционном блоке, участники проекта на ощупь угадали экспонаты спрятанные в коробке, по структуре и вкусу распознали белое вещество, определили фрукты по вкусу.

В большом выставочном зале музея был размещен блок, где участники игры смогли определить состав национальных блюд и самостоятельно «приготовить»: бешбармак, плов и чак-чак.

А также на скорость размещали шарики в казанок в соответствии с цветом экспоната.

**11 июня 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее накануне Дня отцов стартовал «Семейный тимбилдинг». В тимбилдинге приняли участие четыре команды: семья Абдибаева Рустема, Кучма Артема, Шарипова Станислава, Хажид Шарийхад.**

В информационном блоке экскурсовод рассказывал о семейных ценностях, о роли отца в семье основываясь на архивные фотографии конца XIX и начало XX вв.

Игра состоялась из 7 туров.

В первом туре, участники игры отгадывали загадки, а отгадки записывали с помощью особого устройства «квадрописец». Взявшись за пишущее устройство «квадрописец» участники синхронно двигали его и на листе бумаги выписывали отгадку.

Во II туре, задача участников - слажено построить кирпичную стену. Весь строительный процесс проходили вслепую. Под голосовые команды отцов, дети добирались на стройплощадку и возводили стену.

В III туре команды на скорость плели камчу.

В IV туре участники собирали пазл знаменитых картин – «Опять двойка» Ф. Решетникова и «Купчиха за чаем» Б. Кустодиева, ракетоносителей «Шатлл» и «Буран». Пазл складывали с помощью палочек с крючками на конце.

В V туре дети при поддержке отцов по команде экскурсовода переставляли руки и ноги в определенные цвета в соответствии с названием экспонатов: патефон, глобус, фотоаппарат, магнитофон.

В VI туре отцы и дети на бревна забивали гвозди.

В VII туре дети на скорость размещали шарики в казанок в соответствии с цветом экспоната: телефон, сифон, арифмометр, диапроектор.

Участники тимбилдинга задания в турах проходили на время, результаты суммировались, по итогам 7 туров победителем игры стали команда Кучма Артема.

Участники игры награждены дипломами, а семья Кучма Артема получила медаль победителя «Музейного тимбилдинга».

**13 июня 2024 г. на площади перед Темиртауским историко-краеведческим музеем состоялся праздник «Музейный городок» тематической направленностью - экология и охрана природы и здоровье детей и счастливое детство.**

В течение 19 лет музей реализует авторский проект «Музейный городок». Ежегодно, всего один день, в период летних каникул музей встречает гостей Городка.

Целевая аудитория это дети пришкольных лагерей, детских садов, жители города – взрослые и дети, которые побывали на 13 творческих локациях. Где с помощью музейных экспонатов и тематических заданий были вовлечены в историко-культурную среду и смогли:

- пройти по экологической тропе
- нарисовать животных Казахстана;
- поиграть в музейный твистер;
- научиться сортировать мусор;
- стать полиглотом;
- загадать заветное желания;
- стать криптографом;
- побывать участником безопасного движения;
- создать радугу детства;
- стать героем музейного Крокодила;
- узнать что даёт нам припода;

**18 июня 2024 года для пришкольных лагерей стартовал образовательный проект: «Временные пересечения».**

С помощью «летательного аппарата» участники проекта перемещались по временному пространству : в каменный век, средневековье и будущее.

При помощи временной линейки показать этапы развития человечества.

В каменном веке игроков встретил пещерный человек. Дети с помощью устройство «удочка» охотились на мамонта, бизона, саблезубого тигра, пещерного медведя и т.д. А также разложили экспонаты в соответствии с периодами: мезозойская эра, доисторический период (первобытное общество), современная эпоха.

В средневековье экскурсантов встретил хан Тауке, который предложил познакомиться с казахскими национальными играми. Участники проекта участвовали в скачках «бэйге», сыграли в асыки, состязались в арқан тартыс.

Хоуп Саммерс из будущего встречала участников проекта у светящихся врат, и предложила танцевать под музыку будущего. А также сыграть в игру : где дети расставляли в емкость пуговицы с соответствии с цветами экспонатов: телефон, магнитофон, сифон, сумка, арифмометр. Одной из игр будущего: расставить экспонаты в соответствии с их названиями (читать в зеркальном отражении).

Первыми посетителями стали учащиеся школы-лицея №9.

**25 июня Темиртауский городской историко-краеведческий музей организовал air-экскурсию «Прогулка в историю», посвященную 85-летию здания Самаркандского водохранилища.**

Экскурсия состоялась на берегу искусственного водоёма на базе Яхт-клуба «Торнадо».

Участники экскурсии узнали об истории и топонимике местности, на которой раскинулось Самаркандское водохранилище (Жауыртау, полуостров Жумамак, остров Жангыз-тобе, Японский залив и др.), об этапах его строительства, о промышленной и рекреационной значимости этого объекта и, конечно, о неразгаданных тайнах озера.

В историческом рассказе использованы фото и документы из фондов Темиртауского краеведческого музея.

**28 июня 2024 года ко Дню Домбыры на базе ясли сада № 5 «Сауле» состоялось грандиозное кукольное представление «Домбыра дастан».**

Куклы Айбатыр и Настя побывали в гостях у бабушки Зере, которая рассказывала им удивительные истории и легенды о домбыре.

В ходе постановки на обзор маленьких зрителей были представлены разнообразные музыкальных инструментов: домбыра, кобыз, треугольник, сазсырнай, тай туяк, балалайка, мандолина, дойра, гармошка, гусли и т.д.

Воспитанники сада смогли не только прикоснуться к музыкальным инструментам, но и создать свой оркестр. Дети по звучанию определяли музыкальные инструменты и получали сладкие призы.

В кукольном представлении приняли участие 98 детей.

**5 июля 2024 года Темиртауский историко-краеведческий музей открыл детскую Арт-площадку «Привет Астана» ко Дню столицы.**

На фасадных окнах музея разместились уличная фотовыставка, где представлена современная архитектура столицы, начиная от Резиденции Президента «Ак Орда» до культурных, спортивных и развлекательных учреждений.

На площади перед музеем в течение дня действовала Арт-площадка, где все желающие смогли стать участниками и создать свою картину посвящённую Астане. Для этого им были предоставлены материалы и возможность рисовать.

Лучшие рисунки были вывешены на фасадных стёклах музея.

**29 августа 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее в преддверии Дня Конституции прошла интеллектуальная игра «Ата-Заң – Тәуелсіз ел тұғыры».**

Интеллектуальная игра состояла из нескольких этапов при участии волонтерского клуба «Шанырак».

*I этап* сопровождался презентацией и видеохроникой, рассказывающей об идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная от уложения XV - XVIII веков "Қасым ханның қасқа жолы" ("Светлый путь Касым хана"), "Есім ханның ескі жолы" ("Древний путь Есим хана") и "Жеті жарғы" (Семь уложений) Тауке хана, политическая программа партии «Алаш», первая Казахская Конституция Казахской АКСР, Конституция Независимого Казахстана и его содержание, а так же последние изменения 2022 года.

*II этап* – интеллектуальная игра, состоящая из четырех разделов. Участники игры были поделены на две команды.



1. «Выбор ячеек» - команды выбирали ячейки и отвечали на вопросы. На каждый правильный ответ - 10 баллов.

2. «Ситуационные вопросы» - командам были показаны отрывки из сказок, где они находили название данной сказки и анализировали в ней события, противоречащие закону. За каждый правильный ответ были присвоены 10 баллов.

3. «Расположи по местам» - командам были выданы карточки с разными рисунками. Команды расположили карточки в соответствии с главами Конституции.

4. «Мозговой штурм» в игровой платформе «Квиз», где от каждой команды участвовали по одному человеку. Победу одержала команда, которая собрала наибольшее количество баллов.

По итогу игры была ничья.

**5 сентября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее стартовал музейный фестиваль «ЛингваFest» приуроченный ко Дню языков РК.**

«ЛингваFest» - это система локационных зон, которые объединены одной тематикой.

- Локация «*Языковая история*» знакомство с историей казахской письменности от арабского до современной реформы казахского языка, где были представлены уникальные музейные экспонаты: Коран на арабском языке XIX в., серебряная монета Дирхем с арабской вязью, мандат и удостоверение Жанабергенова М. 1938 г. на казахском языке с использованием латиницы.
- Локация «*Разнообразие языков*» на примере музейных экспонатов: Евангелие на церковно-славянском языке конец XIX века, медицинская литература начало XX века на латинском языке, выявить где используются мёртвые языки в современном мире. Знакомство с языком слепых и глухих на основе музейных экспонатов – пособия с азбукой Брайля и обучение языку жестов глухих.
- Локация «*Планета 100 языков*» экскурсанты проходят языковые тесты и участвуют в интерактивных игровых моментах: нарисовать послание вождю, раскрыть секрет «черного ящика», построить "языковую" башню, написать рунические и арабские буквы, обучиться языку глухонемых. Игра на знание языков в платформе «Quiziz».
- Локация «*Шанчек*» встреча с представителя чувашского этно-культурного центра. В репертуаре песня на чувашском языке «Щумар щавать».

**6 сентября 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее ко дню семьи стартовал семейный тимбилдинг «Жанұя».**

В ходе командной игры, каждый из членов семьи проявив смекалку и внимательность, вооружившись знаниями и сплотившись выполнили следующие задания:

- сыграли в музейный твистер;
- определили примитивные формы денег;
- поймали птиц с помощью особого устройства «магнитизатор»;

- родители с закрытыми глазами по подсказкам детей построили кирпичную стену;
- дети при поддержке родителей по силуэту определяли предметы;
- перевоплощались в первобытного человека;
- прошли этапы обработки шерсти.

**23 сентября 2024 года** в Темиртауском историко-краеведческом музее прошел коуч-тренинг **«Мастер и подмастерье»** приуроченный ко Дню труда.

В мире существует огромное количество разных профессий. Но есть те, которые могут пригодиться в повседневной жизни, если научиться элементарным основам и приобрести первоначальные профессиональные умения и навыки. Есть редкие профессии, но они тесно связаны с историей нашего города и знакомство с ними будет интересно.

Для этого в музейном пространстве мы расположили 4 локаций в соответствии с профессией:

- Горновой
- Медсестра
- Столяр
- Археолог

В каждой из них наши посетители получили информацию о профессии и охране труда. Изучили профессиональные рабочие инструменты, определяя их название и для чего они предназначены.

Участники познакомились с основами профессий выполняя практическое задание в соответствии с локацией – научились делать уколы и перевязки, производить археологический раскоп, вбивать гвозди и вкручивать саморезы.

Последняя локация позволила протестировать на знание предметов труда и определить редкие профессии и чем они занимаются, а также те, которые в будущем будут актуальны.

**1 октября 2024 года** в Темиртауском городском историко-краеведческом музее ко Дню города стартовал урок исторической сенсорики **«Запах времени»**.

Сотрудники музея пытались найти новый подход к запоминанию исторических эпох - через запахи.

В ходе урока экскурсанты смогли окунуться в историю города Темиртау, где на обзор были представлены 12 видов запахов разного временного периода: полынь, кизяк, черный хлеб, кожура картофеля, духи «Красная Москва» и т.д.

Дети также смогли прикоснуться к вещам, древнейшим артефактам и музейным экспонатам, которыми когда-то пользовались их бабушки и дедушки. У них была удивительная возможность услышать звуки строящихся объектов, стук трамвайных колёс и т.д.

**10 октября 2024 года** В Темиртауском городском историко-краеведческом музее к 130-летию Т.Рыскулова, Б.Майлина и С.Сейфуллина прошел исследовательский квиз **«Алты алаштың ардақтылары»**.

Фоном для проведения мероприятия послужила мини-экспозиция в виде книжки, освещающая жизнь и трудовую деятельность казахского государственного и политического деятеля, дипломата, борца за права тюрских

народов Т.Рыскулова; выдающегося казахского писателя, поэта, драматурга, одного из создателей казахской литературы Б. Майлина; основателя казахской литературы, поэта и писателя, общественного и государственного деятеля С.Сейфуллина.

Для каждого участника подготовлены папки с копиями документов из архивов для проведения исследовательской работы.

Квиз состоял из 3-х туров: блиц вопросы, работа с документами, черный ящик. Учащиеся были разделены на 5 команд по 2 игрока, каждая из команд выполняя задания зарабатывали очки. По результатам 3 туров набрав 80 баллов победителями стали учащиеся 8 класса ОШ №10 Лесбек Елназ, Жексембек Амина. Победителям игры были вручены подарки.

**17 октября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в формате круглого стола состоялся диалог на тему «Толерантность – ключ безопасности в обществе» в рамках Дня духовного согласия.**

Участники круглого стола рассмотрели вопросы касающихся основ мировых религий и религиозной толерантности.

С целевой аудиторией проведено анкетирование, которое позволило определить отношение к религии, вероисповедание и взаимодействие с «миссионерами» навязывающими определенные религиозные взгляды

Гостям была предложена работа с музейной экспонаторикой, представленной в экспозиции "История религии, через предметы религиозного культа", где демонстрируется более 50 уникальных экспонатов, для проведения обрядов разных конфессиональных направлений.

Состоялся экспресс опрос и тестирование на определение религиозной терпимости. Были затронуты вопросы толерантности в формате ролевых ситуаций с использованием методик рефлексии-самоанализа.

**22 октября 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее стартовала интеллектуальная игра в формате брейн-ринг «Қыран елім - Қазақстан!» приуроченная к празднованию Дня Республики Казахстан.**

Игра состоит из 2-х туров. Игроки делятся на две команды. В каждом туре за каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу. Количество баллов выводится на табло. Команда получившая наибольшее количество баллов становится победителем игры.

*I тур* «Вопросы-ответы». Игроки соревновались в знаниях по истории Казахстана, традициях и обычаях казахского народа.

*II тур* «Черный ящик». В черном ящике скрыты экспонаты, ответив правильно на наводящие на вопросы участники игры получали доступ к предметам черного ящика. На обзор зрителям были показаны: құстұмсық жүзік, сәукеле, тымақ, құдағи жүзік, қамшы.

По итогам игры победителем стала команда ОШ № 2. Команде победителю был вручен памятный приз: авторская книга Темиртауского городского историко-краеведческого музея «Орталық Қазақстанның үлкен металының қайнар көзі».

Для проведения игры были приглашены учащиеся ОШ№ 2 и ОШ №10 г.Темиртау в количестве 20 человек.

**31 октября в 15.00 ч. в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялся вечер – воспоминание «Моей бессонницы друзья», приуроченный к 100-летию со дня рождения поэта Григория Григориади.**

Григориади Григорий Фемистоклович (1924 – 1983 гг.) – поэт, член Союза писателей Казахстана, ветеран ВОВ, в 1975 – 82 годы - руководитель темиртауского литературного объединения «Магнит», детской творческой группы «Взлет», кружка авиамоделлистов. Автор четырех поэтических сборников: «Жар души», «Зарубки памяти», «Возрождение», «Звездопады».

В честь юбилея поэта, из фондов музея представлены фото- и документальные материалы из личных архивов семьи Григориади, рукописи, черновики, рабочие материалы, книги и личные вещи поэта.

Встреча прошла в формате душевной беседы о творчестве поэта, о его непростом жизненном пути: репрессии против понтийских греков, война и ампутация ноги, творческие терзания. Воспоминаниями поделился сын поэта Ахиллес, специально прибывший в Темиртау из Израиля, а также поэты, сотрудничавшие с Г. Григориади или воспитанные на его творчестве. Среди гостей были представители греческого культурного центра «Понтос», творческая элита города, СМИ.

**11 ноября 2024 г. в Темиртауском историко-краеведческом музее Ко Дню Национальной Валюты стартовал альтернативный урок: «Историческая Монополия».**

В формате экономической игры для посетителей представлена возможность погрузиться в увлекательный мир бизнеса, узнать о товарно-денежных отношениях и рыночной структуре изучить формы инвестирования в ИРО, что созвучно с основными направления послания Президента РК народу Казахстана.

Формат игры не сложный - Участники игры делятся на бизнес-группы, выполняют определенные задания на бирже, зарабатывают валюту разных временных периодов - начиная с примитивных форм денег заканчивая бонами СССР. Заработанные на бирже деньги обменивают в банке по курсу на национальную валюту – тенге.

На заработанные средства в исторической лавке «выкупают» предметы из коллекции музея. Приобретя, тот или иной товар могут открыть свое собственное предприятие: конюшню, таверну, прачечную, швейную мастерскую.

Стратегия игры – выполни качественно задание и успевай раньше всех вложить средства в прибыльный бизнес.

Первыми монополистами стали Алия, Бауыржан, Сабит учащиеся 7 класса ОШ №6, которые торжественно распахнули двери «Конюшни» .

**15 ноября 2024 года в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках Дня национальной валюты Республики Казахстан прошёл круглый стол «Тенге - основа денежной системы Казахстана» в рамках которого,**

**состоялась презентация новых серебряных монет нумизматической коллекции музея.**

В первой части состоялась передача 10 серебряных монет дирхем Золотой Орды и римских серебряных монет динариев в количестве 7 штук, датируемые 69-211гг н.э. Эти монеты подарены музеем коллекционером Дувановым Валерием Федоровичем, который много лет плодотворно сотрудничает с музеем и постоянно пополняет коллекцию новыми интересными и ценными нумизматическими экспонатами.

Во второй части презентации были представлены новые казахстанские серебряные коллекционные монеты качества «proof»: монета KIIZUI (Юрта) номиналом 500 тенге, монета TILASHAR номиналом 500 тенге и монета из мельхиора TUIE (верблюды) номиналом 200 тенге.

В заключительной части состоялось награждение благодарственными письмами партнёров и активных коллекционеров, сотрудничающих с музеем, а также участникам будет предложен экскурс по истории национальной валюты.

**20 ноября 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее в преддверии Всемирного дня ребенка в рамках инклюзивного проекта для детей с особыми образовательными потребностями стартовал музейный квест «Бақытты балалық шақ».**

Задача квеста с помощью путеводаителя пройти локации и выполнив задание собрать «Шаңырақ».

А путеводаитель находится в сундуке, на котором висит ключ. Дети находят ключ, который спрятан в одном из мешков, и открывают сундук.

Входе квеста экскурсанты проходят 6 локации, где :

- с помощью устройства «магнит» охотились на птиц и животных, сортировали их по отдельности и складывали в ящики;
- приготовили татарское национальное блюдо: чак-чак;
- с помощью игры «Крокодил» угадали спрятанный в черной коробке экспонаты;
- на ощупь определили экспонаты;
- раскрыли секреты ткачества, создали собственный баскур и украсили юрту;
- отгадали загадку, ответ написали с помощью устройство «квадрописец».

За каждое правильно выполненное задание получали частичку шаңырака и собрали пазл.

Участниками квеста стали воспитанники КГУ «Специальная школа-интернат №8» управления образования Карагандинской области.

**6 декабря 2024 года в года в преддверии Дня Независимости Темиртауском городском историко-краеведческом музее стартовала новая интерактивно-познавательная программа в формате квиза «Тәуелсіздік шежіресі».**

Темиртауский музей, через музейный предметы, интерактив и интеллектуальные викторины рассказывает о сложном историческом пути к независимости Казахстана. Для этого из многовековой истории мы взяли несколько эпох и информацию о них разместили в одноименные локации.

«Саки» - участники игры провели импровизированные археологические раскопки, по найденным образцам (копии фрагментов одежды Золотого человека, серебряная чаша из Иссыкского кургана) изучили звериный стиль, познакомились с основами рунической письменности, из подручных материалов изготовили передовой вид оружия наших предков скифский лук.

«Золотая Орда» и «Казахское ханство» сопровождается мультимедийной программой, системой блиц-опроса, черный ящик, а также видеохроникой рассказывающей о «Законах степи» XV - XVIII веков «Қасым ханның қасқа жолы», «Есім ханның ескі жолы» и «Жеті жарғы» Тауке хана. Экскурсанты познакомились с историческими личностями: Чингис хан, Жошы хан, Керей хан, Жанибек хан, Тауке хан, Кенесары хан.

«Алаш Орда» игрокам для проведения исследовательской работы были представлены папки с копиями архивных документов, фотографии и справок хранящихся в фондах музея.

«Время перемен» через протоколы допроса арестованных участников первых демократических выступлений молодежи в Алматы и других городов Казахстана, квизовцы самостоятельно поняли ход мыслей и узнали о судьбах людей, которые сделали свои первые шаги к обретению Независимости.

«Республика Казахстан» участники квиза смогли собрать пазл с изображением карты Республики Казахстан, и разместить на месте каждой из областей экспонаты соответствующие экономическому профилю региона.

**9 декабря 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялся этноскетчинг «Мысль»: соединяя традиции и современность.**

Этноскетчинг направлен на исследование культурного наследия казахского народа через экспонаты и рисунок.

Этноскетчинг – это творческий процесс, в рамках которого участники с помощью набросков и зарисовок изучают этнические элементы культуры: орнаменты, народные костюмы, архитектуру, предметы быта, а также взаимодействуют с традициями в современном контексте.

Участники смогут работать с реальными этнографическими объектами, предоставленными из коллекции музея. Сотрудники музея расскажут о значении этнических элементов в культуре, а темиртауский художник Пильтихин Ю.В. проведет мастер-класс по техникам скетчинга.

Участие в этноскетчинге примут учащиеся школы искусств им.Г.Жубановой. По окончании мероприятия участникам были вручены благодарственные письма.

**13 декабря 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее состоялся питч по итогам научно-исследовательской работы, в рамках проекта «Жауыртау: дорогами предков».**

История местности до начала XX века малоизученна. Кроме того, имеющаяся информация не имела визуального воплощения, необходимого для экспонирования. В фондах Темиртауского городского историко-краеведческого музея не было копий архивных документов, касающихся истории местности этого периода.

В 2018 году по инициативе ГУ «Отдел культуры, развития языков, физической культуры и спорта г. Темиртау», Темиртауский городской историко-краеведческий музей запустил научно-исследовательский проект, направленный на изучение истории урочища Жауыртау – местности, на которой сейчас расположен город Темиртау.

В рамках проекта собраны интереснейшие, уникальные материалы об истории нашего края с середины XIX до начала XX века, в зале музея «История города» создана реконструкция помещения зимовки Жауыртау.

Накануне Дня независимости, Темиртауский музей представил буклет «Жауыртау: дорогами предков», разработанный на основе документов, выявленных в Государственных архивах Республики Казахстан, в фондах Национальных, Государственных, электронных библиотек и университетов Республики Казахстан и Российской Федерации. Буклет является сборником материалов по истории, административно-территориальной принадлежности, управлению, хозяйству на территории урочища Жауыртау с середины XIX до начала XX века.

Материалы публикации могут быть полезны для историков-краеведов, преподавателей и студентов, изучающих краеведение, а также всем, кто интересуется отечественной историей.

**24 декабря 2024 года в Темиртауском городском историко-краеведческом музее был запущен музейный интерактив «Музейный вайб».**

Интерактивная программа рассчитана на одиночных посетителей и экскурсионные группы. Музейный интерактив включает в себя 4 фотозоны. В фотозоне «Под новогодней елкой», можно сделать фото в новогоднем антураже возле елки. Фотозона «Мегаподарок» представляет из себя огромную подарочную коробку, в которую можно войти и в окружении других подарков сделать фото. В фотозоне «Лавка образов» можно снять видео и сделать фото в масках известных людей, киногероев и персонажей из мультфильмов. В фотозоне «Фантомное селфи» у посетителей есть возможность сделать фото с милым музейным приведением.

В интерактивной локации «Новогодний твистер» посетители музея соревнуются в гибкости и знаний музейных экспонатов. В локации «Ставка хана» необходимо забросить наибольшее количество мешочков в сундук и занять трон Великого хана. В локации «Новогодние запахи» представлено 5 запахов, которые ассоциируются с новогодними праздниками. Их необходимо угадать. В локации «Узелки счастья» дается возможность написать желание на 2025 год на цветной ленточке и завязать на волшебных ветках. В локации «Лыжня» участвуют только экскурсионные группы. На лыжи одновременно встают от 5 до 10 участников. Двигаясь синхронно по лыжне им предстоит сопоставить фоновые предметы с профессиями, изображенными на фото. В локации «Новогодние загадки» необходимо отгадать загадку, а ответ собрать в виде пазла из кубиков.

*По итогам 2024 года, показатели массовую научно-просветительской работы можно считать удовлетворительными. Были использованы новые формы работы – коуч-тренинги, квизы, игры адвинтуры.*

## **6. Онлайн работа.**



В течение года в социальных сетях было реализовано 7 виртуальных проектов, которые вышли – **105 выпусков** на казахском и **русском языках**.

Музеем выпущено **24 информационных роликов**, 39 текст.

Публикации музея посмотрело **822 745 человек**.

Проект	Название и номер выпуска	Форма	Просмотры
«Историческое несоответствие»	Выпуск № 185 - 235	Фотозагадка	328 277
Экспонат месяца	Выпуски 1-12	экспозиция	25983
Проморолики	Выпуски 1-24	проморолик	143503
Рубрика «Маленькие истории из жизни темиртаусцев»	Выпуск 39-42	видеоролик	19 121
Текстовые публикации	Выпуски 1-39	видеоролик + пост	142571
Проект «Экспонат с изюминкой»	Выпуски 1-32	видеоролик	80582
Тематические видеосюжеты	Выпуск 1 - 10	видеоролики	53834
Итого:			<b>822 745</b>

*По итогам 2024 года, видно, что онлайн продукт музея востребован, но зритель пресыщен однообразием. Однообразие продиктована слабой технической подготовкой музея, и отсутствием специалистов программистов. При этом данный вид деятельности не является профильным для музея. И мы постепенно снижаем количество репортажей, чтобы вернуть зрителя в залы музея. На сегодняшний день изменили форму публикаций, от информативных, перешли на рекламно-заинтересовывающий формат.*

## **7. Методическая работа музея, участие в научно- практических конференциях.**

В отчетном году в плановом порядке проведен обширный перечень методических предприятий. Сформирован новый состав научно-методического совета музея.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ. На базе музея продолжил работу «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города» по изучению истории края.

Проведена работа по организации конкурсов научно-исследовательских проектов по юбилею видных политических деятелей РК, Исторические события г.Темиртау, с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау, конкурсы ри-

сунков на темы исследований музея. Научные сотрудники музея участвовали в качестве членов жури в городских и областных конкурсах по истории:

- 2 мая 2024г. школа искусств им Г.Жубановой "Экология и человек" жури конкурса
- 27 июля 2024г жури городского конкурса рисунков "Борьба с коррупцией"
- 23 октября 2024 год Член жури в Научно-практической конференции «История малой родины - история моей страны».

Работа клубов в музее:

#### **Клуб "Т-АРТ"**

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены одна выставки. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

#### **Клуб "Нумизмат"**

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими приводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

#### **Клуб "Атамекен"**

Работа ведется по сбору и обработке научных материалов в архивах города Темиртау.

**Продолжил реализацию социального проекта «Музей для всех»** - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов.

Оказали помощь в разработке ТЭП музеев:

- Дом Дружбы г. Темиртау
- Карагандинский индустриальный университет г.Темиртау

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, религиозными объединениями.

Музейные сотрудники являлись спикерами на семинарах и научно-практических конференциях

- 18 апреля 2024г. спикер на международной практическая конференция г. Астана "Современная история Евразии и историко-антропологические исследования"
- 28 мая 2024 год Спикер конференции «Без слов. Молчание», приуроченной ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий и голодомора"
- 19-20 июля 2024год спикер семинара Международный семинар г. Лисаковск "Культурный потенциал региона, ресурсы, перспектива развития"

## **8. Издательская деятельность и СМИ.**

### **Научная библиотека и научный архив.**

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

- Старший научный сотрудник Трещёва С.П. "Художник, учитель, патриот"сайт ТИКМ, январь 2024г.

- Научный сотрудник О. А. Шувалова - "Дыхание индустриализации в казахской степи", сайт ТИКМ, апрель 2024 г.
- Старший научный сотрудник Трещёва С.П. "Жизнь и творчество Абылхана Кастеева" сайт ТИКМ, октябрь 2024г.
- с.н.с. Хмелева Т.В. «Обзор архивных документов и других источников, касающихся истории населения урочища Жауыртау в XIX- начале XX веков» , г. Темиртау, ТИКМ, декабрь год
- Старший научный сотрудник Трещёва С.П. Статья для буклета персональной выставки С.Бабия "В творчестве жизнь" декабрь 2024г.

Научными сотрудниками написаны научные тексты для роликов выпущенных музеем в режиме онлайн и размещенных в 7 социальных сетях.

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2023- 2024 учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея. За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 47 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **12 репортажей**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

В течение года были опубликованы материалы в социальных сетях музея:

1. Официальный сайт «Темиртауский городской историко-краеведческий музей»  
- <http://museum.temirtay.kz/>
2. «Одноклассники» - <https://ok.ru/profile/587384616207>
3. «ВК» - <https://vk.com/id384276791>
4. «Facebook» - <https://www.facebook.com/Темиртаускиймузей>
5. «YouTube» - [https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmplH\\_8zLw/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmplH_8zLw/videos?view_as=subscriber)
6. «Instagram» - <https://instagram.com/temirtau.muzei?igshid=m0h4yt7ax10>
7. Телеграмм-канал - @museumtemirtau

## 9. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейных работ.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом.

Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);

- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Открытие и разработка тематических экспозиций;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

Музеем были оказаны платные услуги по организации и проведены выездные экспозиций и выставок в учреждениях города на сумму 1500,0 т.т. тенге

### **10. Материально-техническая база музея.**

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

Проведен частичный ремонт кровли и системы отопления на сумму 820,0 т.т.

Проведены работы по адаптации здания к посещению людьми с ограниченными особенностями на сумму 702,0 т.т.

Приобретен подъемник лестничный шаговый для инвалидов «Понтера» на сумму 960,0 т.т.

Произведена замена экспозиционного материала.

За 2024 год, за счет собственных средств обновлена техническая база музея:

- Компьютеров – 1 шт;
- МФУ- 2 шт;

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимы:

- автобус;
- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

### **11. Охрана музея.**

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

### **12. Заключение.**

Для увеличения объема экскурсий в 2024 году проведена научно-собираТЕЛЬская работа, позволившая открыть экспозиций по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера;
- Для улучшения безопасности и возможности работы 7 дней в неделю музея добавить 4 ставки смотрителей;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;

- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

### **13. Задачи на 2025 год.**

#### **Основные задачи:**

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.
- Ремонт кровли и фасадных окон
- Устройство сан.узла для инвалидов
- Ремонт покрытия кафельного пола 1 этажа.

#### **Основные направления деятельности:**

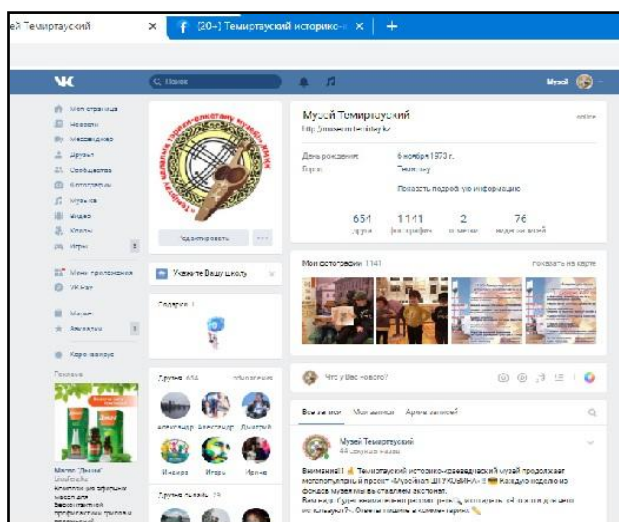
- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского**

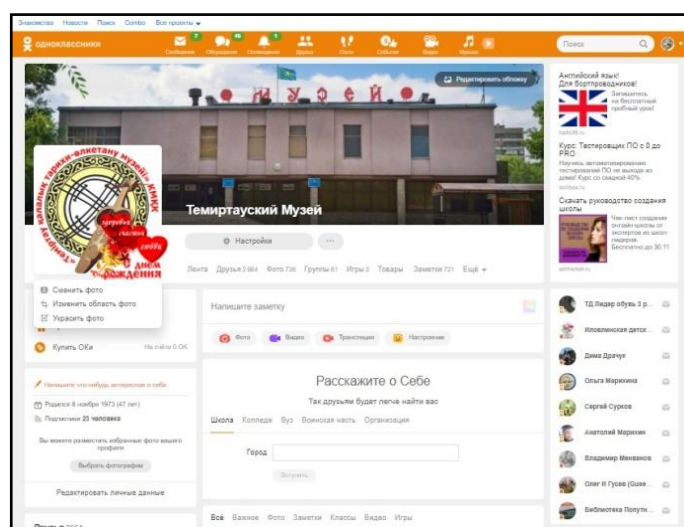


Темиртауский городской историко-краеведческий музей работает в 6 социальных сетях и 2 видеохостингах – You Tube и Tik Tok .

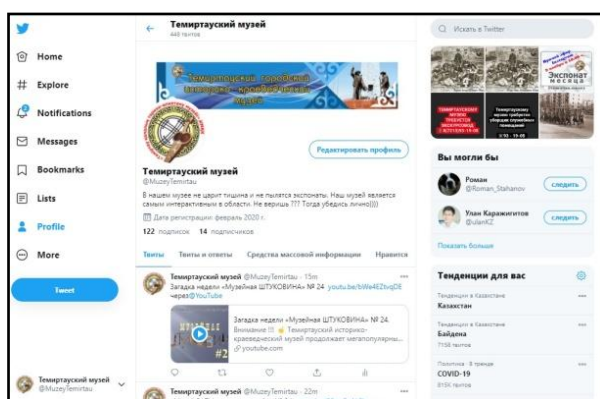
### - В контакте



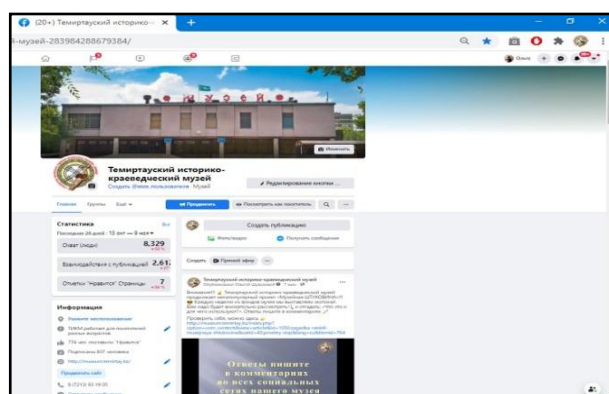
### - Одноклассники



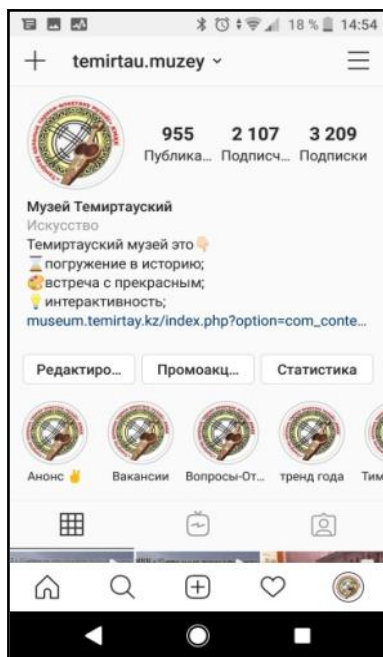
### - Twitter



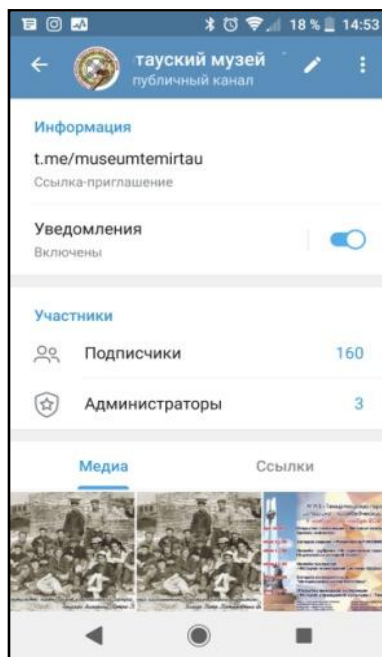
### - Facebook



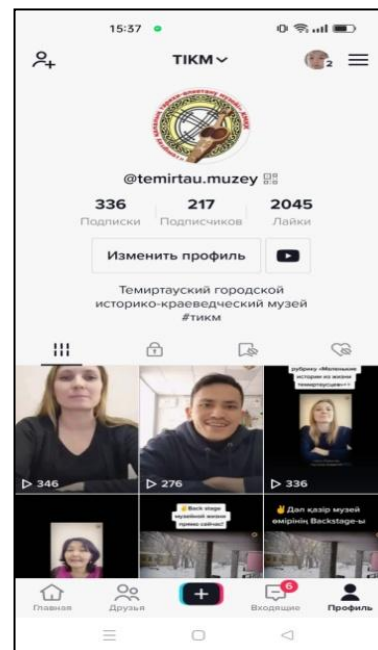
## -Instagram



## -Telegram



## -Tik Tok









- Выпуск сборника «Музейный альманах»



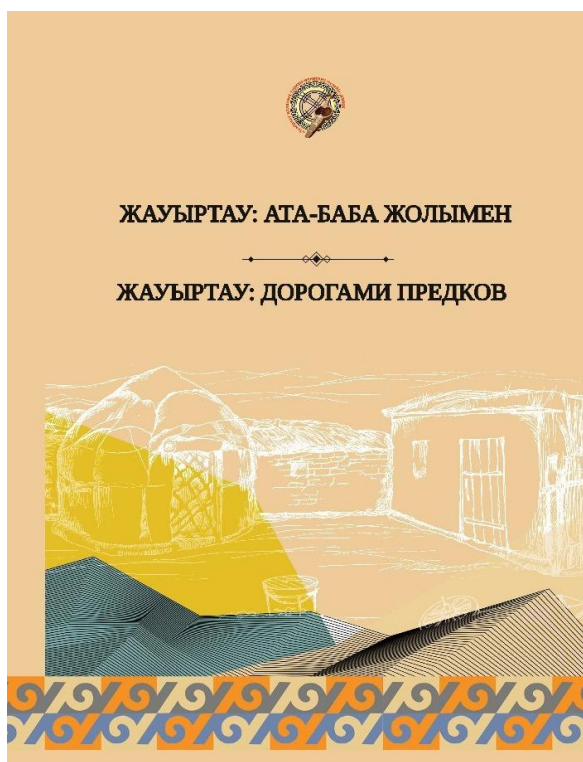
Теміртау қалалық тарихи-өлкетану музейі

## МУЗЕЙЛІК АЛЬМАНАХ



Теміртау, 2024 ж.

- Выпуск буклета по проекту «Жауыртау: дорогами предков» «Обзор архивных документов и других источников, касающихся истории населения урочища Жауыртау в XIX - начале XX века»



- Сборник воспоминаний жителей г. Темиртау об эпохи сталинских репрессий.

