

Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Онлайн работа
7. Методическая работа музея.
8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
9. Работа по внедрению платных услуг.
10. Повышение квалификации.
11. Материально-техническая база.
12. Общественный актив музея.
13. Охрана музея.
14. Заключение.
15. Задачи на 2021 год.
16. Отчет по основным показателям.
17. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
18. СМИ о работе музея.



1. Общие сведения.

101404 Карагандинская обл.
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4
КГКП «Темиртауский городской
историко-краеведческий музей»
управления культуры, архивов и
документации Карагандинской об.

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, реэ.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005, 2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;

- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

Основания для составления плана:

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;
- Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана К-Ж. Токаева «Казахстан в новой реальности: время действий»
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

Работа музейных проектов офлайн и онлайн формате:

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.

2. Научно-исследовательская и собирательская работа.

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2020 года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2021 году. В связи с пандемией, планы пришлось пересмотреть и работу перевести в новый формат.

Зал «История города Темиртау»

- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве основных объектов города
- Сбор и комплектование материалов об истории создания лечебных учреждений в годы Независимости РК.
- Сбор материала и выпуск буклета о почетном гражданине г. Темиртау Н. Вахитовой.
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»

- Сбор материалов о современных промышленных предприятиях г. Темиртау.
- Сбор материалов по предприятиям малого и среднего бизнеса, участникам Государственных программ ФИИР и «Дорожная карта бизнеса».
- Сбор документов и фотоматериалов, отражающих изменение облика города за годы Независимости РК.
- Действие Государственных программ в г. Темиртау.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню Независимости.

Зал Памяти

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

Зал Нумизматики

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г. Темиртау».

Зал Природы

- Разработка и введение новых интерактивных зон
- Доработан информационный материал для экспозиции.

Зал Археологии

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.
- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

Зал Этнографии

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
 - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
 - Разработка и изготовление кукол.

Выставочный зал

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».

- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

18 января 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» прошло открытие экспозиции «Лотерейные билеты СССР, 1937-1958 гг».

В экспозиции представлены лотерейные билеты:

- лотерейные билеты ОСОАВИАХИМ, 1937 г.
- Лотерейный билет времен ВОВ «Тыл-Фронту», 1944 г.
- Лотерейный билет «Всесоюзный фестиваль молодежи», 1957 г.
- Лотерейный билет Казахской ССР, 1958 г.

Лотерейные билеты были подарены бывшим директором КарГРЭС-1А.К.Баублисом.

В экспозиции рассказывается о лотерейных билетах, появившихся ещё в античное время, и для чего был возобновлен выпуск лотерейных билетов в СССР. Куда направлялись средства от розыгрыша лотерейных билетов, и что можно было выиграть в лотерею в первой половине XX в. Сколько лотерейных билетов было продано за годы Великой отечественной войны. Сколько стоили лотерейные билеты в первой половине XX в.

Открытие транслировалось в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция работает в течении месяца.

19 января 2021 года состоялось открытие выставки-акции, памяти фотографа Ярослава Кучина.

Ярослав Кучин известный темиртауский фотограф, трагически погибший в 2020 году. На счету у Ярослава много тематических фото проектов, в том числе индивидуальных и семейных фото сессий. Он был официальным фотографом фильма «Коса», съёмка которого проходила в городе Темиртау.

Организаторами выставки-акции стали друзья и родственники фотографа, которые предоставили работы, сделанные Ярославом за последние три года. Это проектные снимки из серии Животный мир, Абстракция, Детские лица, Природные мотивы, Натюрмортная симфония, Социальный вопрос. После окончания выставки-акции все работы будут распроданы, собранные деньги пойдут в помощь семье.

Открытие выставки прошло в формате офлайн. Первыми посетителями стали члены фотоклуба «Сплав» и художники города.

Познакомиться с творчеством фотохудожника и посмотреть его работы, смогли пользователи интернет пространства в прямом эфире.

15 февраля 2021 года состоялось открытие экспозиции «Экспонат месяца». В этот раз экспозиция посвящена Дню вывода ограниченного контингента совет-

ских войск из Афганистана. В музее представлена армейская панама военнослужащих Советской армии для жарких районов СССР, образца 1969 года.

Армейские панамы вошли в комплект формы военнослужащих Советской армии с 1935 года, однако, именно облик панамы образца 1969 года ассоциируется с участием Советского Союза в войне в Афганистане (1979-89 гг.). Такие панамы надевали военнослужащие во время прохождения службы в учебных частях в Среднеазиатском и в Туркестанском военных округах, а затем в Афганистане.

С середины 1980-х годов, учитывая множество нареканий к военной форме образца 1969 года, форма советских военнослужащих в Афганистане стала заменяться. В том числе поменялся и головной убор: армейская панама была заменена фуражкой.

Панама сшита из плотной хлопчатобумажной ткани, имеет вентиляционные отверстия, лакированный подбородный ремень. Изготовлена на фабрике головных уборов им. Ахунбабаева в г. Ташкент в 1988 году.

Армейская панама предана в фонды музея в 1990 году замполитом Военного комиссариата г. Темиртау Бодрягиным В.Г.

Открытие экспозиции состоялось в прямом эфире [Instagram](#). Выставка будет действовать в течении месяца.

4 марта 2021 года состоялось открытие экспозиции «129 880», посвященной 50-летию Родильного дома г. Темиртау.

Экспозиция является результатом музейной акции «Я родился в Темиртауском роддоме». По условиям акции, темиртаусцы, родившиеся в городском роддоме с 1971 года, высылали музею свои младенческие фотографии. В акции приняло участие более 160 темиртаусцев. Фотографии участников размещены на гигантских цифрах 129 880. Именно такое количество горожан родилось в Темиртауском родильном доме за 50 лет - в период с марта 1971 по февраль 2021 года. (по данным РАГС г. Темиртау).

Акция «Я родился в Темиртауском роддоме» будет действовать в течение месяца. Теперь посетители музея, рожденные в Темиртауском роддоме, смогут вписать свои имена на клеенчатых бирках для новорожденных.

Право открыть экспозицию «129 880» было предоставлено директору Многопрофильного центра матери и ребенка г. Темиртау Аманжоловой С.Г. и одному из старейших работников Родильного дома Десятниченко А.В.

На открытие экспозиции также присутствовали работники и ветераны Родильного дома г. Темиртау.

Экспозиция «129 880» будет действовать в течение месяца.

4 марта 2021 года состоялось открытие экспозиции «Аялы алақан», посвященной 50-летию Родильного дома г. Темиртау.

Экспозиция включает инсталляцию «Родильный зал», в которой можно увидеть гинекологическое кресло (кровать Рахманова), гинекологический и акушерский инструментарий в максимально приближенной к настоящей обстановке роддома. В следующем разделе экспозиции размещены информационные блоки, рассказывающие об истории и современности Родильного дома г. Темиртау. Здесь же действует интерактивная зона: посетители могут вспомнить или получить навыки пеленания новорожденного на настоящем пеленальном столике.

Право открыть экспозицию было предоставлено директору Многопрофильного центра матери и ребенка г. Темиртау Аманжоловой С.Г. и одному из старейших работников Родильного дома Десятниченко А.В.

На открытие экспозиции также присутствовали работники и ветераны Родильного дома г. Темиртау.

Экспозиция «Аялы алақан» будет действовать в течение месяца.

5 марта 2021 года состоялось открытие выставки «Арт-юбилей».

Выставка приурочена к 15-летию образования городского клуба художников «Т-Арт».

Девять художников продемонстрировали свои авторские работы. Зрителей порадовала разножанровость произведений и многообразие техник, используемых для созданных картин. Спектр работ включает графику, акварель, масляную живопись, пастель, а также художники обратились к достаточно редкому графическому направлению - офорту и линогравюре.

Следуя традициям клуба, художники представили картины, которые ранее не экспонировались. Они написаны в течение последних двух лет.

На выставке была апробирована художественно-образовательная программа, где желающие смогли определить технику и материалы, которые использовали мастера для создания картин.

Открытие фотовыставки прошло в прямом эфире в социальных сетях, а также офлайн с участием художников, учащихся и педагогов школы искусств им. Г. Жубановой.

17 марта 2021 года в честь «Дня почитания истории» состоялось открытие экспозиции «Поэзия Жамбыла. Музейные ассоциации» приуроченной к 175-летию Великого казахского акына Жамбыла Жабаева.

Изучив поэзию Жамбыла Жабаева, музейщики, раскрыли ее через музейные ассоциации, рассказав содержания с помощью экспонатов. Ведь его стихи написаны на разные темы: любовь к Родине, быт, а стихотворение – поэтическое послание казахского акына в осажденный Ленинград («Ленинградцы, дети мои») и сегодня остается жемчужиной военной поэзии.

Для художественного раскрытия темы были подготовлены шесть экспозиционных блоков, где основой были открывки из стихотворений Ж.Жабаева на казахском и русском языках, а в экспозиции - инсталляция из музейных предметов. В процессе проведения мероприятия открытия, каждый блок сопровождался выразительным чтением стихов учащимися СШ № 4 г.Темиртау.

Участникам мероприятия были вручены благодарственные письма.

18 марта 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие выставки «Баскур».

Вступив в неделю празднования Наурыза музей представил интересный этнографический экспонат, традиционный для материальной культуры казахского народа - баскур.

В каждой юрте обязательно наличие баскура. Он придаёт особый колорит и нарядность жилищу и является конструктивно важным элементом в архитектуре юрты. Наши зрители узнали о функциональном предназначении, традициях и процессе изготовления этой тканой ленты.

Представленный фрагмент баскура был подарен музеем в 1985 году.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях с участием средств массовой информации.

2 апреля 2021 года состоялось открытие выставки «Пробуждение». Оно приурочено к пятилетию образования творческой школы «Арт-Чердак».

В большом выставочном зале музея экспонируется семьдесят картин, выполненных в смешанной технике, графике, акварели, пастели. Участниками выставки стали не только ученики, но и педагог Елизавета Эсли и основатель школы Павлова Ольга.

Зрителей порадовало разнообразие жанров и тематика картин. Натюрморты, пейзажи, портреты и сюжетные работы – всё это представлено в работах юных художников.

На открытии присутствовали родители и ученики школы. С видео обращением выступила основатель школы, известная художница, акварелист – Ольга Павлова. Слова напутствия учащиеся услышали от своего педагога и родителей.

5 апреля 2021 года в состоялось открытие Touch-экспозиции «Осязаемая экономика», приуроченной к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

Экспозиция состоит из шести разделов, каждый из которых рассказывает о молодых предприятиях г. Темиртау, основанных в годы Независимости Казахстана: ТОО «Универсалстрой Темиртау», ТОО «КМК Профиль», ТОО «Торговая Сеть ВАВИЛОН», ПК «Гранит» ТОО «Водоканалстрой», ТОО «ART - потолок».

Стенды с информационным материалом обрамлены монументальными лентами с логотипом 30-летия Независимости Казахстана. Техническое оформление экспозиции предусматривает ее мобильность – возможность перемещения и дополнения разделов.

Особенность экспозиции в том, что Темиртауский историко-краеведческий музей предложил изучение экономики города не через обычную экскурсию, а с помощью чувства осязания.

В каждом разделе, рассказывающем о предприятии, размещен контейнер с отверстием. Внутри контейнера – образец продукции предприятия. Посетители должны просунуть руку в отверстие и тактильно изучить предмет внутри, а затем, открыть контейнер и воочию увидеть продукцию, которую выпускают в нашем городе.

Первыми посетителями экспозиции стали учащиеся темиртауских школ. Необычная форма познания экономики, предложенная музеем, понравилась школьникам. Они не только увидели продукцию, выпускаемую в Темиртау, но и узнали о молодых предприятиях города.

12 апреля 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Газета «Комсомольская правда» от 13 апреля 1961 года», приуроченного к юбилею первого полёта человека в космос.

Эта газета шестидесятилетней давности является уникальным экспонатом. В ней на первой полосе странице напечатано сообщение от имени правительства Советского Союза о том, что 12 апреля 1961 космический корабль "Восток" стартовал с космодрома Байконур с человеком на борту. Пилотом корабля стал старший лейтенант Юрий Гагарин, а также напечатан портрет и биография космонавта.

Представленный экспонат - был подарен музею Бурачковой Татьяной Аркадьевной.

В процессе открытия подписчики узнали, почему информация ТАСС о первом космическом полёте, вышла с запозданием. Для чего было составлено 3 секретных коммюнике о первом полёте. И какие чрезвычайные ситуации сопровождали полёт Гагарина.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях с участием средств массовой информации.

27 апреля 2021 года состоялось открытие экспозиции, посвященной 30-летию закрытия Семипалатинского полигона и 85-летию О.Сулейменова «События, изменившие мир».

Экспозиция создана с помощью фотодокументов и экспонатов в стиле эмоционального хаоса.

Информационные блоки экспозиции, хронологически раскрывают хронологию тему ядерного оружия в Казахстане и мире:

1898 год – М. Кюри обнаружила в настуране, минерале урана вещество, выделяющее большое количество радиации. Это открытие дало толчок к созданию ядерного оружия.

1945 год – США впервые в боевом режиме испытывают ядерное оружие, созданное в рамках «Манхэттенского проекта». Бомбардировке подверглись японские города Хиросима и Нагасаки.

1949 год – введение в эксплуатацию Семипалатинского испытательного ядерного полигона. В течение 40 лет на казахстанской земле продолжались ядерные испытания.

1989 год – организация международного движения «Невада-Семипалатинск». Лидером борьбы против ядерных взрывов выступил казахстанский поэт и общественный деятель Олжас Сулейменов.

1991 год – Президентом КазССР Н.Назарбаевым принят Указ о закрытии Семипалатинского испытательного ядерного полигона. Казахстан выбирает позицию безъядерного государства.

На базе экспозиции в формате Meetup (диалоговая площадка) прошло обсуждение с учащимися 9-го класса средней школы № 6 вопросов по тематике экспозиции.

20 мая 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Настенные часы «Gustav Becker» 1910-1916 гг.»

В экспозиции представлен уникальный образец немецкого часового мастерства – настенные часы с маятником «Gustav Becker», датируемые 1910-1916 гг., хранящийся в фондах Темиртауского музея.

Часовое производство «Gustav Becker» открыто в 1847 году, названо в честь основателя – часовых дел мастера Густава Беккера. Продукция «Gustav Becker» была неоднократно участником Всемирных выставок ЭКСПО, на заказ доставлялась ко двору канцлера Вильгельма I и рейхсканцлера Бисмарка.

До 1917 года часы «Gustav Becker» импортировались в Российскую империю. После Октябрьской революции, импорт часов на территорию СССР был запрещен.

Корпус представленных часов изготовлен из красного дерева, оформлен резными деталями. Оригинальность часового механизма подтверждается фабричным клеймом производителя – фабрики «Gustav Becker» в Силезии, оттиск которого имеется на циферблате и на внутренней части часового механизма.

Часы поступили в фонды музея от потомков переселенцев, прибывших в Казахстан по столыпинской реформе в начале XX века.

Открытие экспозиции транслировалось в прямом эфире в социальных сетях.

11 июня 2021 года состоялась творческая встреча члена Союза дизайнеров РК, главного художника Темиртауского историко-краеведческого музея Хайнисы Мустафиной

Участники встречи - творческая интеллигенция области и города, руководители учреждений культуры Карагандинской области.

Художницей была подготовлена экспозиция «Жизнесплетение». Это работы, созданные автором за последние 5 лет. Около 50 графических картин и серия художественных инсталляций.

На открытии выступили: руководитель Отдела культуры г. Темиртау Шакенова Айжан Койшибаевна; директор Темиртауского историко-краеведческого музея Скорикова Наталья Дмитриевна; председатель теммиттауского клуба художников «Т-Арт» Юрий Пильтихин.

14 июня 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Медицинская трубка военного фельдшера Карлаш П. А.», приуроченной ко Дню медицинского работника.

Выбор экспоната обусловлен не только принадлежностью к медицинской сфере, но и личностью владельца. Данная медицинская трубка принадлежала военному фельдшеру, участнику Великой Отечественной войны, одному из первых работников системы здравоохранения г. Темиртау Карлаш Павлу Андреевичу.

В открытии экспозиции участвовал приглашенный гость, передавший этот экспонат в музей, сын Павла Андреевича - Карлаш Валерий Павлович. Он рассказал о своем отце: о его боевом пути, о приезде в Темиртау и жизни здесь.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

19 июня 2021 года, к 30-летию Образцового вокально-хореографического ансамбля «Вдохновение», в фойе Дворца культуры г. Темиртау, КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» представил фотолетопись деятельности ансамбля «Вдохновение».

ОВХА «Вдохновение» был организован в г. Темиртау в 1991 году. За время существования коллектива, было поставлено более 300 концертных номеров, в копилке ансамбля около 100 побед в республиканских и международных конкурсах и фестивалях, количество участников коллектива возросло от 10 до 250 человек, каждый десятый выпускник коллектива, связал свою жизнь с хореографией и вокалом.

Более 720 человек стали зрителями фотолетописи, это темиртаусцы и гости города, прибывшие на юбилейный концерт ОВХА «Вдохновение».

2 июля 2021 года в прямом эфире прошло открытие отчётной выставки учеников художественного отделения школы искусств им. Г. Жубановой.

На открытии с приветственным словом выступила преподаватель школы искусств - Мильханова Елена Викторовна, рассказав о представленных работах, охарактеризовав технические и тематические стороны картин. А педагог выпускного класса – Карягина Елена Сергеевна поделились сложностями работы в онлайн пространстве.

Выпускники школы Огородников Роман и Хохлова Алёна продемонстрировали свои дипломные работы и рассказали о процессе их создания.

12 июля 2021 года в 11.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» состоялось открытие экспозиции «Знак «Почетный металлург» Е. Байгазиева», приуроченной ко Дню металлурга.

В Темиртау, где градообразующее предприятие – металлургический комбинат, звание «Почетный металлург» обладает особым весом и значимостью. В канун праздника металлургов, музей предложил вспомнить об одном из достойнейших представителей профессии – Елемане Байгазиеве.

В 1944 году, чтобы перекрыть нехватку кадров на Казахском металлургическом заводе, его в составе группы молодых комсомольцев отправили на учебу на Ревдинский металлургический завод, Свердловской области.

По возвращении работал сначала шихтовщиком, а затем – сталеваром мартеновского цеха №2. Вскоре стал признанным мастером скоростного сталеварения, наставником молодежи.

В 1958 году получил звание Героя Социалистического труда, а в 1963 – звание «Почетного металлурга».

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

30 июля 2021 года в прямом эфире прошло открытие выставки Михаила Степановича Подлесных.

Прямой эфир состоялся в Instagram.

Эта выставка - дань памяти творчества художника, почетного гражданина Темиртау, который внёс неоценимый вклад в развитие культуры города.

На выставке представлены произведения искусств из фондов Темиртауского музея, написанные художником в 50-90-е годы XX века. Шестнадцать картин, большая

часть из которых посвящена Темиртау. Живописные полотна индустриального пейзажа наглядно показывают, как менялся облик города в разные годы.

На открытии были показаны две работы «Рабочее утро» и «Розовый вечер», которые впервые демонстрируются в Выставочном зале музея.

Украшением выставки стали его любимые природные пейзажи

Видеоролик прямого эфира был выставлен в социальных сетях.

5 августа 2021 года в 11.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Удостоверение первостроителя КарГРЭС», приуроченной ко Дню строителя.

Вниманию зрителя был предоставлен редчайший документ, рассказывающий о невероятных событиях 30-х годов, превративших поселок Самаркандский в промышленный центр Казахстана.

В начале 30-х годов XX века началась активная разработка Карагандинского угольного бассейна. Из-за быстрого прироста населения за счет прибытия рабочих, появились проблемы с обеспечением водой и электроэнергией.

Было решено построить водохранилище и гидроэлектростанцию. Подходящее место нашлось на реке Нура возле поселка Самаркандский.

В 1934 году 50 опытных инженеров и техников ДнепроГЭС, самой крупной на тот момент гидроэлектростанции СССР, получили новое назначение. Каждому рабочему выдали удостоверение о командировке на 2 года в отдаленную местность СССР на ударную стройку «КарГРЭССтрой».

Получил такое удостоверение и Мацнев Никифор Федорович, ветеран Гражданской войны, командир запаса, строитель ДнепроГЭС.

Первостроителям пришлось непросто: не было жилья, не хватало техники и квалифицированных рабочих. Но, не смотря на все трудности, в 1939 году гидроузел был достроен, и началось заполнение водохранилища водой. В самом поселке появилась школа, детский сад, парк и дома для рабочих.

В 1941 году многие работники КарГРЭССтроя ушли на фронт. Оставшиеся работали по 10-12 часов в сутки, монтируя оборудование, эвакуированное из оккупированных регионов.

В 1942 году КарГРЭС-1 дала первый ток Караганде.

Вскоре многие из первостроителей уехали в другие города. Мацнев Никифор Федорович вместе с семьей остался жить в городе Темиртау.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

13 августа состоялось онлайн - открытие экспозиции «200 ударов в минуту», приуроченной ко Дню спорта.

200 ударов в минуту – это максимально допустимый пульс спортсменов во время состязаний. В этом названии отражены максимальные усилия атлетов, которые они прилагают во время подготовки и выступлений на Олимпийских играх.

Экспозиция посвящена 20 спортсменам – темиртаусцам, которые принимали участие в Олимпийских играх. Это воспитанники темиртауских тренеров по плаванию, гребле, дзюдо, синхронному плаванию, легкой атлетике и пулевой стрельбе, тяжелой атлетике. В их числе и участники последних XXXII летних Олимпийских игр дзюдоист Ислам Бозбаев, легкоатлетка Мария Овчинникова, синхронистки Немич Александра и Екатерина, гребец Владислав Яковлев.

В экспозиции представлены не только фото и документальные материалы, но и личные вещи, спортивный инвентарь, медали олимпийцев, которые сейчас хранятся в фондах Темиртауского музея.

3 сентября 2021 года в 16. 00 часов состоялось открытие персональной выставки Елены Малецкой «Область чувств».

Выставка «Область чувств», собрала работы созданные художницей в разные периоды её творческой деятельности начиная с 90-х годов и до современности.

Более 40 разножанровых картин – пейзаж, портрет, натюрморт. Но доминантой является женский портрет.

Здесь собраны живописные полотна, графические картины, произведения декоративно-прикладного искусства. Представлены и новые работы в технике флюид.

Выставку посетили представители Центра Литературного творчества "ЖАЛЫН-ПЛАМЯ", члены городского клуба художников «Т-Арт», творческая интеллигенция города.

10 сентября 2021 года в рамках Дня семьи состоялась презентация фотоисследования «История в семейной фотографии».

В течение года проводилась исследовательская работа по изучению восьми тысяч фондовых фотографий, в результате было отобрано несколько сотен семейных фотографий темиртаусцев.

Изучив воспоминания, биографические справки, личные дела выбор пал на несколько семей - Назарбаевы, Аубакировы, Оразбековы, Брух, Мацневы, Перхины, Баймурзиновы, Касапиди, Валеевы, Майжоловы. На семейных фото 33 человека, о каждом из них рассказано в экспозиции «История в семейных фотографиях».

Фотоисследование «История в семейных фотографиях» представлено в виде экспозиционных зон с элементами инсталляции. Музейные предметы и фотографии проводят параллель личной биографии каждого члена семьи с историческими и политическими процессами XX века.

Презентация состоялась в режиме оффлайн, участие приняли учащиеся 9-го класса ОСШ № 6 г.Темиртау, представители СМИ и жители г.Темиртау.

16 сентября 2021 года в 11.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Документальные свидетели. История письменности в Казахстане в XX веке».

Вниманию зрителя был предоставлен редкий документ, написанный на казахском языке с использованием латинского алфавита.

Конституция республики Казахстана и Закон «О языках в республике Казахстан» от 11 июля 1997 года утверждает казахский язык в статусе государственного, не конкретизируя используемую графику.

Сегодня казахская письменность выходит на новый виток развития – переход на латиницу. В нашей истории уже происходили переходы с одного алфавита на другой.

С X века нашей эры, после многолетних войн Арабского халифата за распространение ислама, в Средней Азии и Казахстане применялось арабское письмо в духовных и светских школах, в официальной переписке.

К XX веку недостатки арабской вязи стали особенно явными, но, главное, он не передавал фонетического разнообразия казахского языка.

Во время Первого Всесоюзного тюркологического съезда в 1926 году, большинством голосов было принято решение разработать новый современный алфавит. После многочисленных дискуссий в 1929 году был осуществлен перевод казахской письменности на латиницу.

Уже в 1940 году в Казахстане был принят новый алфавит, вследствие политики перевода всех советских народов на кириллицу.

Сегодняшний переход инициирован Первым Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым 26 октября 2017 года, подписанием указа о переводе алфавита казахского языка с кириллицы на латиницу. Президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев поддерживает процесс, неоднократно отмечая, информационное пространство постоянно трансформируется. Переход на латиницу поможет молодому поколению органично вливаться в новые реалии, так как информационный поток опирается на латинскую графику.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

23 сентября 2021 года в рамках празднования 30-летия Независимости Республики Казахстан, состоялось открытие экспозиции **«Первые из первых»**, посвященной 30-летию гимназии им. Т. Аубакирова.

В экспозиции представлены фото и документальные материалы, связанные со становлением гимназии и ее современной жизнью. Документы дополнены экспонатами – школьными пособиями 1990-х годов, переданными музеем гимназией им. Т. Аубакирова.

Гости выставки делали памятные снимки в специально созданной фотозоне, воспроизводящей фрагмент класса школы – гимназии в 1990-е годы.

На открытие экспозиции присутствовали педагоги, имеющие непосредственное отношение к созданию в г. Темиртау первого инновационного учебного заведения.

Открытие выставки прошло с соблюдением всех санитарных требований.

29 сентября 2021 года состоялось открытие выставки фотореконструкции произведений художников мира.

Посетители увидели работы, сделанные детьми SOS Детской деревни Темиртау в рамках реализованного грантового проекта «Культурное наследие. Современный взгляд на искусство XX-XXI вв. и праздничные традиции Соединенных штатов Америки и Казахстана».

На выставке представлено более 50 работ. Это 20 фотографий картин мировых художников и в параллели к ним 20 фоторепродукций, которые ребята сделали в творческом процессе. А так же 11 фотографий из серии «Семейная фото сессия» в стиле XIX- XX вв.

Возле каждой фоторепродукции гости увидели предметы, использованные для создания фото реконструкций.

На открытие экскурсоводами стали сами ребята, участники проекта. Они рассказывали о произведениях художников и творческом процессе по созданию фото реконструкции.

Желающие смогли воспользоваться аудио гидами и прослушать экскурс к определённым картинам.

Посетители выставки запечатлели себя в отведённой фото зоне «Снимок на память» и стали участниками мастер класса по фотоискусству, который провел Дюсембаев Данияр.

1 октября 2021 года в 11-00 состоялось открытие экспозиции «Открытия моей бабушки», посвящённое юбилеям учреждений культуры города.

В этом году исполняется 65 лет Дворцу культуры металлургов (ТЮЗ) и кинотеатру «Восток», а также 60-летний юбилей отметят Дворец культуры энергетиков и кинотеатр «Комсомолец».

Экспозиция, стилизованная под афишные тумбы, рассказывает об объектах культуры г.Темиртау, открывшихся в 50-60-ые годы XX века.

В открытии экспозиции приняли участие учащиеся СШ № 6, которые не только узнали, какие объекты были популярны у их бабушек в юности, но и смогли с помощью музейных экспонатов и игры «крокодил» узнать о других видах досуга молодежи 60-ых годов.

15 октября 2021 года в 11.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Членский билет «Союз воинствующих безбожников», приуроченной ко Дню духовного согласия.

В Советском союзе религия считалась преградой на пути к победе коммунизма, поэтому в стране велась активная атеистическая пропаганда.

Одним из первых печатных изданий, выступавших с активной критикой религии, была газета «Безбожник». Вокруг неё сложился круг единомышленников, которые в 1925 году создают «Союз безбожников». Уже через 4 года организация была переименована в «Союз воинствующих безбожников» дабы наглядно продемонстрировать отказ от умеренной линии поведения.

Первичные организации Союза появлялись на фабриках, заводах, в колхозах и даже учебных заведениях. Собрания, митинги и демонстрации «безбожников» стали неотъемлемой частью жизни советских граждан. Активисты ходили по дворам с лекциями о вреде религии, а иногда устраивали «рейды» по квартирам - искали в них иконы и стыдили несознательных владельцев.

Подобная ячейка работала и в поселке Самаркандском, будущем городе Темиртау. Членский билет «Союза воинствующих безбожников СССР» был выдан Гончарову Якову Макаровичу ячейкой Каргрэса 19 ноября 1938 года.

Яков Макарович – один из первостроителей Каргрэса, работавший на строительстве ДнепроГЭС.

Сегодня в Республике Казахстан мирно проживают представители 18 конфессий. Каждый гражданин имеет право исповедовать любую религию или придерживаться атеистических убеждений, менять конфессию, заниматься религиозной или атеистической пропагандой, получать религиозное образование.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях.

22 октября 2021 года состоялось открытие выставки декоративно-прикладного искусства из фондов Карагандинского областного музея изобразительного искусства. Выставка приурочена к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

Она вместила 65 предметов декоративно прикладного искусства народных мастеров прошлого и современности.

Посетители увидели уникальную, масштабную выставку, представленные экспонаты которой датируются конец XIX- начало XXI вв.

Первыми, познакомится с коллекцией, смогли преподаватели и учащиеся школы искусств им. Г. Жубановой. В рамках выставки прошла ознакомительная экскурсия.

15 ноября 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Коллекционные монеты качества «proof», приуроченной ко Дню национальной валюты – тенге и 30-летию Независимости.

Указ Президента Республики Казахстан «О введении национальной валюты Республики Казахстан» был подписан 12 ноября 1993 года.

В Казахстане используются две формы наличных денег: банкноты и монеты.

Банкнотная фабрика Казахстана начала работу в 1995 году. Сегодня тенге по праву считается самой технологичной и красивой валютой в мире. Казахстанские бонны трижды получали звание «Лучшей банкноты года» в ежегодном конкурсе Международного банкнотного сообщества.

В 1992 году на базе Ульбинского металлургического завода в городе Усть-Каменогорск был основан Казахстанский монетный двор.

В 1993 году Монетный двор отчеканил первые разменные монеты, а в 1999 году - первую коллекционную монету качества «proof» из серебра.

«Proof» - это наивысшее качество чеканки монет и медалей. Главным отличительным признаком монеты «proof» является сочетание ровной зеркальной поверхности поля и контрастного матового рельефа. Изготовление монет подобного качества требует чеканки в индивидуальном режиме с применением особого оборудования и технологий.

Казахстан является эксклюзивным правообладателем на производство монет из тантала и серебра. Тантал – редкоземельный металл с температурой плавления в 3000 °С, хорошо противостоит коррозии. Его активно используют в авиакосмической

отрасли, в связи с чем первые монеты со вставками из этого металла было решено посвятить космической теме.

Казахстанские коллекционные монеты это не только образец высоких технологий и продуманного дизайна, это история и культура нашей страны, воплощенная в металле.

Открытие выставки прошло в прямом эфире Instagram.

26 ноября 2021 года состоялось открытие городской выставки художников «Апгрейд», приуроченное к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

На приглашение принять участие в выставке откликнулись художники, среди которых известные профессионалы, а также те, кто начинает свой путь в творчестве.

Они представили 95 авторских работ. Это лучшие произведения, созданные за период Независимости Казахстана.

Работы собрали богатую жанровую палитру, включая природные и городские пейзажи, колоритные натюрморты, графические портреты. Порадуют зрителей и великолепные линогравюры, работы декоративно прикладного искусства, скульптура малых форм, коллажи, картины, созданные в технике акриловая заливка и флористика.

Каждому художнику был вручен именной сертификат, как участнику выставки, приуроченной к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

29 ноября в 10.00 ч. состоялось открытие экспозиции «Время перемен», приуроченной к празднованию 30-летия Независимости Республики Казахстан.

Экспозиция, созданная в рамках проекта «Музейные ассоциации», раскрывает сложный период истории нашего государства, предшествующий объявлению Независимости Казахстана, а именно, период Перестройки в СССР в 1985-91 годы и последующие события: первые демократические выборы Первого Президента Казахстана Н. Назарбаева, и первые шаги становления молодой республики.

Фоном экспозиции служат баннеры с изображениями, типичными для эпохи перестройки: митинги и очереди в полупустых магазинах. Документальные и фотосвидетельства об эпохе Перестройки размещены на графических столбах, символизирующих опоры, оставшиеся от развалившегося Советского Союза. Каждый документ – отражение одного из многочисленных событий периода Перестройки – антиалкогольная компания, вывод ОКСВ из Афганистана, движение «Невада-Семей» и др. - все это всколыхнуло и глубоко тронуло души казахстанцев, верящих в перемены. Документальные источники подтверждают и объемные экспонаты: самогонный аппарат, сценарий безалкогольной свадьбы, берцы воина-интернационалиста, дозиметр, авоська с дефицитным товаром, талоны на продукты из фондов Темиртауского краеведческого музея.

Вся экспозиция пронизана линиями, на которые нанесены важные для той эпохи слова «Перестройка. Гласность. Ускорение».

Заключительный раздел экспозиции документально реконструирует исторические события от момента учреждения поста Президента Казахской ССР 24 апреля 1990 года и до проведения первых демократических выборов в Казахстане 1 декабря 1991 года.

Хроника события представлена и на примере г. Темиртау: размещены оригиналы документов из фондов Темиртауского музея: предвыборная программа Н.А. Назарбаева, агитационные листовки Карагандинского металлургического комбината, городские газеты с призывом принять участие в выборах и поддержать кандидатуру Н.А. Назарбаева.

В заключительной части документальной экспозиции размещены избирательный бюллетень от 1 декабря 1991 года и текст присяги Первого Президента Казахстана.

Отдельным объектом экспозиции стала кабинка для проведения выборов. Интерактивная зона позволит молодым посетителям – будущим избирателям познакомиться с правилами проведения выборов.

Экспозиция представляет собой не просто коллекцию документов и экспонатов, связанных с эпохой 1985-91 годов, но и снабжена информационными блоками, имеющими большую образовательную нагрузку: на базе экспозиции можно проводить уроки истории для старшеклассников и студентов.

В преддверии 30-летия Дня Независимости Республики Казахстан 14 декабря 2021 года состоялось открытие инсталляции «30 достижений Независимости».

За 30 лет Независимости Казахстан добился многих значимых достижений, но для инсталляции, были выбраны - 30, о которых рассказывают экспонаты.

Художественное решение инсталляции – это белоснежные витки спирали исторического развития Казахстана. В спираль можно войти из будущего и двигаясь по виткам через фондовые предметы – глобус, дозиметр, продукцию казахстанских производителей и другие познаешь достижения молодого государства.

Только пройдя весь путь можно достигнуть центра инсталляции -стержня, символизирующего незыблемость Независимости Казахстана.

Участие в открытии приняли учащиеся ОШ № 31 г.Темиртау и представители СМИ.

24 декабря 2021 года в рамках новогодней познавательной программы «Музейный новый год», состоялось открытие новых экспозиционных интерактивных зон.

Тематика каждой зоны – «подарочный мешок». Они расположены в разных локациях по всем залам музейного пространства и дают возможность не быть пассивными зрителями.

- Написав заветное желание на ленточке, и забравшись в огромный Мешок желаний, гости оставили его там.
- Пощупав Тактильные мешки, они угадывали, что в них спрятано.
- А Мешок предсказаний дал возможность узнать каждому, что их ждёт в следующем году.

Работали интерактивные экспозиционные фотозоны - Лес «Абстракция», Фото-подарок, Новый год в 50-х, Сани Деда Мороза, - в которых гости перевоплощались, переодевались и даже смогли окунуться в прошлое XX века.

28 декабря 2021 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Первая казахстанская сталь».

Вниманию посетителей музея был представлен первенец будущего гиганта черной металлургии Казахстана - отливок стали толщиной в 2,5 см и весом в 6 кг.

Идею строительства большого металлургического завода в Казахстане ещё в 30-х годах XX века предлагал ученый-геолог, действительный член Академии наук СССР Каныш Сатпаев. В 1940-м году начались геологоразведочные работы.

Великая Отечественная война изменила все планы. Вместо большого металлургического завода ускоренными темпами началось строительство небольшого перельного.

В октябре 1943 года трест Казметаллургстрой, созданный в поселке Самаркандский, развернул строительство завода вблизи Самаркандского водохранилища и Карагандинской ГРЭС-1.

В цехах устанавливали оборудование, эвакуированное с промышленных предприятий Кавказа и Украины. Чтобы решить проблему с нехваткой специалистов, на старейшие заводы Урала отправляли молодых юношей-казахов постигать науку сталеварения.

30 декабря 1944 года на рабочей площадке у мартеновской печи были заготовлены груды металлолома и чугуна, привезенные с прифронтовых областей. Завалочной машины ещё не было, поэтому печь загружали 3 группы рабочих по 20 человек, меняясь каждые 10 минут. Загрузка длилась 9 часов.

В 12 часов дня 31 декабря 1944 года была пробита летка и по желобу в ковш полилась струя расплавленного металла. Так была получена первая казахстанская сталь на первой в республике мартеновской печи.

Ещё не было города Темиртау, никто не знал о Казахском металлургическом заводе, но казахстанская сталь уже шла на производство оружия и военной техники.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

Итог 2021 года:

Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усвершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой.

4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.

За отчетный период фонды музея пополнились на **350** экспоната. Общее количество экспонатов на конец 2021 года – **24 310**, в том числе **основного фонда – 18 038**, **научно-вспомогательного – 6 272**.

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

1. Швейная машинка «Goschveimachina», начало XX века

Швейные машинки под маркой «Госшвеймашина» выпускались в период с 1923 г. по 1931 г. на заводе в г. Подольске с оригинальными запчастями фирмы «Зингер». Название, написанное латинскими буквами, означает, что швейная машинка предназначалась на экспорт.

Переданы музею жительницей г. Темиртау.

ГИК 17893/ КООФ 3091.



2. Свидетельство перебежчика времен ВОВ

Свидетельство перебежчика Ueberläuferschein с призывом к командирам, бойцам и политработникам РККА переходить на сторону Германских Вооруженных сил.

Переданы музею жительницей г. Темиртау Раевой Г.Ф..

ГИК 17981/ КДФ 7194.



3. Трофейная аптечка времен ВОВ.

Трофейная аптечка солдат Вермахта для оказания первой помощи раненым на поле боя. Внутри располагаются схемы расположения медикаментов на немецком языке.

Переданы музею жителем г. Темиртау Карлаш В.П..

ГИК 17991/ КООФ 3140.



4. Вырезное коромысло, середины-конца XX века

Одно из трех видов коромысла. Появилось в XVIII веке, но не получило такого же распространения, как гнутое коромысло.

Подарено музею жителем г. Темиртау

ГИК 18071/ КООФ 3143 .



5. Мужской пояс ручной работы, инкрустированный металлическими бляшками и неизвестным материалом разных цветов.

Для расширения экспозиции зала " Единство народов Казахстана " раздела "Охота номадов " куплен мужской пояс ручной работы у гражданина Кагбат Ж..

ГИК 18071/ КООФ 3144.



Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **12 080**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2021 года - **8118** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **70** экспонатов, отреставрировано - **83**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

С каждым годом пополнение фондов музея сталкивается с неразрешенными проблемами. Сокращается возможность безвозмездного получения предметов в фонды музея (смертность, эмиграция, экономическое положение). Нет целевого финансирования для приобретения экспонатов, Отсутствует правовая база для возможности приобретать экспонаты у физических лиц.

Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.

5. Массовая научно-просветительская работа

За отчетный период не смотря в музее проведено **31** массовое мероприятие, часть которых, являлись открытиями городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

4 февраля 2021 года в рамках проекта «Встреча с интересными людьми» состоялась встреча - интервью учащихся женской гимназии г.Темиртау с руководителем Темиртауского музея Н.Д.Скориковой.

В ходе встречи было задано более 20 вопросов, как на профессиональные темы, так и личного характера. Самый интересный вопрос был награжден пригласительным в музей.

16 февраля 2021 года провел научно-исследовательский квиз «Великие люди тысячелетия» приуроченный к 155-летию А.Букейханова.

Квиз прошел на базе 9 «А» класса КГУ «Гимназия имени Элихан Бөкейхана». Фоном для проведения мероприятия послужила мини-экспозиция освещающая жизнь А.Букейханова, а для каждого участника подготовлены папки с копиями документов из архивов для проведения научно-исследовательской работы.

Квиз состоял из 4-х тур: блиц вопросы, работа с документами, копкар, черный ящик. Учащиеся были разделены на 5 команд по 2 игрока, каждая из команд выполняя то или иное задание должны были заработать очки, по результатам 4 туров заработав 28 балла победителями стали Базарбаев Руслан и Амангелдіқызы Аружан.

19 марта 2021 года в рамках празднования Наурыза в Казахстане отмечают День национальных ремёсел состоялся музейный праздник «Изобретения кочевников».

Историки и археологи доказали, что кочевой мир древней цивилизации привнес много предметов материальной культуры без которых немислима жизнь современного общества. В своём развитии номады степей стали родоначальниками изобретений и технических новшеств, которые до сих пор используются во всех частях света.

Знакомство участников музейного праздника с изобретениями кочевников началось с уникального древнего жилища казахского народа - юрты и войлочного покрытия - предметами материальной культуры, которые позволяли выжить в суровых условиях степи. Наши посетители узнали, что седло и стремя сделало могущественным империю кочевников и продвинуло её развитие далеко вперед. А запасы особых продуктов питания, позволяли не зависеть от холодильников и погребов. С каждым новым «волшебным сундуком истории», который открывали дети, они находили изобретения кочевников, которые так просты, но так важны, что до сих пор ими пользуются повсеместно.

Мероприятие прошло в прямом эфире в социальных сетях. И в офлайне с участием преподавателей и учащихся школ города.

7 апреля 2021 года к 60-ти летию первого полета человека в Космос, стартовала интерактивно-познавательная экскурсия «Космическая Гавань».

Интерактивная экскурсия помогла экскурсантам совершить увлекательное путешествие в космос. Путешествие началась с изучения истории освоения космических глубин, ознакомила с первооткрывателями космоса.

В ходе путешествия экскурсанты смогли:

- угадать тайну «Черного ящика»;
- надеть стилизованный скафандр;
- шлем летчика испытателя;
- пробовать еду приближенно к условиям космической невесомости;
- испытать себя на аналоге «кресла Барани».

22 апреля 2021 года, Ко Дню Единства народа Казахстана стартовала интерактивная обучающая игра «Этнографический квест»

Задача квеста с помощью путеводаителя пройти локации и выполнив задание собрать «Шанырак».

А путеводаитель находится в сундуке, на котором висит ключ. Чтобы открыть ключ, надо из бочонков с буквами составить слово соответствующее название цифры.

Экскурсанты проходят 6 локации, входе которой должны :

- найти исходный материал из чего сделан экспонат, и указать к какой культуре оно относится;
- отгадать музыкальные инструменты по их звучаниям;
- найти экспонаты по нумерации, и отгадать кроссворд;
- сопоставить примитивные формы денег в соответствии со странами к которым они относятся;
- приготовить национальные блюда: казахский бешбармак, узбекский плов, татарский чак-чак;
- экскурсанты, чтобы прочитать письмо из прошлого в зеркальном отражении, должны найти спрятанное в песочнице зеркало. Прочитав письмо, они должны расставить национальную одежду в соответствии с культурой.

Участниками квеста стали учащиеся 5 «А» класса СШ №6.

29 апреля 2021 года состоялся «Интеллектуальный этнографический аукцион», приуроченный ко Дню Единства народа Казахстана.

Впервые в прямом эфире померились своими знаниями все желающие не зависимо от возраста. В битву разума включились подписчики из Казахстана, России, Германии.

На интеллектуальном аукционе выставлялись на лот предметы материальной культуры казахского, русского, корейского, греческого народа. Среди них сосуд для кумыса - торсық, мужской пояс – кісе, багоди, лапти, музыкальные инструменты – кемендже, сазсырнай, предметы декоративного творчества и ювелирного искусства – матрёшки, өңіржиек. Всего 10 музейных этнографических музейных экспонатов.

Были разыграны билеты на бесплатное посещение музея. Кто первым и правильно ответил, получил один билет. В итоге 10 билетов ушли победителям интеллектуального музейного аукциона.

1 июня 2021 года Дню защиты детей стартовала «Музейная бродилка «Экспертиза».

Участниками игры стали учащиеся гимназии им. Алихана Букейхана. Юные эксперты вооружившись смекалкой, знаниями и лупами, проходя по залам музея нашли 10 экспонатов не соответствующих тематике экспозиции.

Экспонаты несоответствующие тематике экспозиции были пронумерованы, найдя их юные эксперты вносили в промокод.

Выполнив музейную экспертизу, собрав промокод, участники получили фирменный сувенир от Темиртауского музея.

1 июня 2021 года Ко Дню защиты детей была организована детская художественная галерея «Я и моя семья». В течении дня каждый желающий мог стать участником галереи. На площадке возле музея были предоставлены краски и бумага. Юные художники города, которые в своих красочных и ярких картинах запечатлели памятные моменты в кругу семьи, и разместили их на фасаде музея.

3 июня 2021 года в стартовала интерактивная игра «Языковой квест».

Участникам игры предстояло добыть путеводитель, путем подбора ключа от сундука.

Путеводитель открывает участникам квеста 4 локации, где они:

- расшифруют клинопись;
- изучат языки мира через экспонаты;
- раскроют тайну черного ящика;
- построят башню дружбы;
- а также познакомятся с музыкой и играми разных народов.

Первыми познакомились с квестом воспитанники ДЮЦа «Арселор Миттал Темиртау» .

10 июня 2021 года на площади перед городским историко-краеведческим музеем в 16 раз прошло ежегодное грандиозное музейное событие «Музейный городок», приуроченное к 30-летию Независимости Республики Казахстан.

В течение четырёх часов гости городка путешествовали по станциям Музейного городка, которые расположились на площади перед музеем. Приобретя карту, они перемещались по 8 творческим площадкам-локациям.

На каждой площадке участникам были предложены творческие, интеллектуальные, познавательные задания, тематика которых была основана на государственных программах.

На Ярмарочной площади – посетители увидели много старинных экспонатов и обучились искусству торговли и основам экономики, на Эко станции очищали наш город от мусора, в Секретных коробках (станция по профориентации) находили спрятанные удивительные экспонаты, связанные с людьми разных профессий, Историческое лото - позволило определить победителя в знании истории города своего «Туған жер». Благодаря участию каждого был создан ковёр Дружбы и Яблоневый сад.

Количество посетителей было ограничено, в связи с требованиями санитарных норм. Всего на Музейном городке побывало более 270 человек.

В книгу включены уникальные фото, документальные материалы 21 июня 2021 года состоялась встреча с учителями - труженниками тыла. Во время встречи была представлена новая книга из музейной книжной серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане», выпускаемая в рамках реализации программной статьи «Рухани жаңғыру».

Новое издание «Учителя – труженники тыла» посвящено темиртаусцам - педагогам, которые учительствовали в годы Великой Отечественной войны или детство которых, выпало на военные годы.

, воспоминания труженников тыла из фондов Темиртауского историко-краеведческого музея, дополненные результатами поисковой работы Совета ветеранов педагогического труда г. Темиртау, под руководством Афониной Зои Алексеевны.

В книге представлены имена 53 педагогов – труженников тыла. Это именитые педагоги Ахметова Д.К., Вахитова Н.Т., темиртауский поэт и учитель Показанов Ю. И., Яценко В.Ф., Эндеко М.И., и многие другие. Это далеко не полный список. Исследовательская работа продолжается.

На встрече присутствовали руководитель ГУ «Отдел образования г. Темиртау» Казтаев Р.К., ветераны педагогического труда Береснева Н.А., Пластун В.А., Ходарева Л. А., старшеклассники города, представители СМИ.

На встрече присутствовало 30 человек. Встреча прошла с учетом всех необходимых санитарных требований.

25 июня 2021 года прошла пресс конференция по итогам Первой, разведывательной, туристической экспедиции в окрестностях Темиртау в рамках государственной программы «Рухани жаңғыру».

Экспедиция совершила пятидневный тур, стартовав 21 июня 2021 года. Участники экспедиции члены Карагандинского туристического клуба: Павел Кистанов, Виктор Королёв, Максим Королёв, Адиль Мухаметжанов.

Маршрут пролегал вокруг Самаркандского водохранилища. Цель экспедиции ознакомление с достопримечательностями, историей, флорой и фауной этих мест и в дальнейшем разработкой туристических маршрутов для всех желающих изучить и познакомиться с историей родного края в рамках проекта «Сакральная география».

На пресс конференции участники экспедиции ответили на вопросы журналистов городских и областных СМИ. Своими впечатлениями, собранными материалами и планами поделился руководитель группы Павел Кистанов.

На пресс конференции выступил Секретарь Маслихата г. Темиртау – Ламакин А.Б., вручив благодарственные письма участникам экспедиции.

1 июля 2021 года в 11-00 к 30-летию Независимости РК и к Национальному дню Домбры в онлайн формате состоялось кукольное представление «Домбра собирает друзей».

Куклы Айбатыр и Настя побывали в гостях у бабушки Зере, которая рассказывала им удивительные истории и легенды о домбре. В ходе постановки на обзор маленьких телезрителей были представлены разнообразие казахских музыкальных инструментов: домбра, кобыз, треугольник, сазсырнай, тай туяк и т.д

С музыкальным сопровождением кюй Курмангазы «Балбырауын» выступила ученица музыкальной школы №2 Бодыева Элуиза.

3 июля 2021 года в прямом эфире прошёл интеллектуальный этнографический аукцион «От Бозока до Нур-Султана», приуроченный ко Дню рождения столицы.

Аукцион состоялся в Instagram. Помериться своими знаниями смогли все желающие не зависимо от возраста. В битву разума включились подписчики из Казахстана и России.

На аукционе выставлялись 8 лотов. Это музейные экспонаты, фотографии и документы, которые непосредственно связаны с историей столицы. Демонстрация предметов сопровождалась вопросом. Кто первым и правильно ответил, получил один билет на бесплатное посещение музея.

Более 20 подписчиков были наиболее активны.

Видеоролик прямого эфира был выставлен в социальных сетях.

15 июля 2021 года в 15-00 в рамках проекта «Рухани жаңғыру» презентована музейная aventura «Возвращение в Алат».

В 2019 году сотрудники Темиртауского музея в рамках государственной программы «Рухани жаңғыру» отправились в древнее поселение металлургов в Кентские горы, с целью реконструировать плавку металла способом наших предков. Мы самостоятельно добыли руду, заготовили древесный уголь, построили печь и получили металл. По результатам экспедиции были выпущены комиксы, книга, набор открыток, а на площади перед музеем представлен макет печи для плавки железа. В этом году мы решили научно-исследовательскую работу экспедиции представить в игровом формате.

«Возвращение в Алат» - это интерактивная игра-приключение. Перед началом игроки познакомились с целью и правилами игры. Получили игровой кубик и фишки. Далее в порядке очереди игроки выкидывали кубик в зоне бросания кубика и двигались по игровым локациям: поселение, ткацкая мастерская, рудник «Кентубе», лес, гончарная мастерская, поле, болото и мастерская древнего металлурга.

В каждой локации выполняли задание, связанное с экспонатом.

Цель игры – первым добраться до финиша и увидеть результат плавки древних металлургов – крицу.

Каждый посетитель музейной adventure «Возвращение в Алат» может пройти маршрут древних металлургов и познать тайны жителей поселения «Алат».

30 июля 2021 года прошла презентация книги из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане» «Подлесных М.С.».

Эта книга стала третьей из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане», выпущенной темиртауским музеем в течение двух лет.

Прямой эфир состоялся в Instagram. Подписчикам была продемонстрирована книга и дан краткий обзор её содержания.

Для наглядной демонстрации произведений искусств, которые вошли в книгу, была представлена презентация. Картины показаны в большом формате на интерактивной панели.

В обсуждении книги активно включились подписчики, задавая интересующие их вопросы.

Видеоролик прямого эфира был выставлен в социальных сетях.

26 августа 2021 года в 15-00 часов в преддверии Дня Конституции прошел брифинг «Мои права и обязанности».

Брифинг проходил в нескольких этапах при участии военнослужащих срочной службы в/ч 5516 национальной гвардии РК.

I этап сопровождался видеохроникой, рассказывающие о идее конституционализма в Казахстане, которая своими истоками уходит в глубь веков, начиная от уложения XV - XVIII веков "Қасым ханның қасқа жолы" ("Светлый путь Касым хана"), "Есім ханның ескі жолы" ("Древний путь Есим хана") и "Жеті жарғы" (семь уложений) Тауке хана.

II этап – экспозиционный блок с архивными документами и фотографиями, раскрывает об истории конституционного строительства Казахстана, насчитывающее пять писанных Конституций, в том числе и ныне действующую - Конституцию 1995 года, которая состоит из 9 разделов и 98 статей.

29 сентября 2021 года состоялось открытие фестиваля «Взгляд сквозь поколение» в рамках грантового проекта «Культурное наследие. Современный взгляд на искусство XX-XXI вв. и праздничные традиции Соединенных штатов Америки и Казахстана» реализованного ребятами SOS Детской деревни Темиртау.

Центральной площадкой фестиваля стал Выставочный зал музея. Здесь были презентованы фото картины художников мира и сделанные к ним фото реконструкции. Участники проекта поделились своими впечатлениями и рассказали о творческом процессе.

В торжественной обстановке прошло подведение итогов и награждение всех, кто был задействован в проекте.

Гости фестиваля стали участниками мастер классов по акриловой заливке, искусству фотографии, изготовлению футболок в стиле Тай-дай, рисование пальчиковыми красками и рисование цепочками.

18 октября 2021 года состоялся конструктивный диалог по теме "Религии против терроризма" ко Дню духовного согласия.

На базе экспозиционного материала, представленного в зале «Истории мировых религий» в рамках просветительской деятельности музей провёл мероприятие в формате диалогового общения. Участниками стали учащиеся школ города.

Были рассмотрены вопросы религиозного джихада и его исторический аспект, участие и вовлечение молодёжи в международные террористические группы, освящён список террористических и экстремистских организаций, деятельность которых запрещена на территории Республики Казахстан.

В ходе мероприятия использована мультимедийная презентация на основе видео и документального материала снятого прессслужбой КНБ РК.

21 октября 2021 года состоялась интерактивно- познавательная игра «Музейный детектив».

Участники игры ученики СШ № 2 перевоплотились в настоящего детектива и провели собственное расследование:

собрали улику; нашли валютную подделку; определили, какую обувь носит преступник; сняли отпечатки пальцев; сделали экспертизу веществ;

А после этого в криминалистической лаборатории составили фоторобот преступника!

12 ноября 2021 года прошло мероприятие-исследование «Нумизматические легенды», приуроченное ко Дню национальной валюты и 30 летию Независимости РК.

Первая часть мероприятия прошла в зале «Нумизматика», где участники смогли познакомиться с богатой нумизматической коллекцией музея. На основе подлинных монет и бон они получили первые теоретические знания о исторической значимости денег и в частности на примере коллекции Казахстанских тенге.

Вторая часть мероприятия состояла из практической индивидуальной исследовательской работы. Ребята освоили навыки работы с музейными образцами монет, учитывая все правила и нормы.

Исследование началось с умения определить аверс, реверс и гурт монеты. Наиболее серьезная работа была проведена по изучению и чтению нумизматической легенды монет чеканов XX века разных стран и современных казахстанских денег. Исследованию подверглись и образцы циркуляционных денег из серии "Сокровища степи", выпуска 2020 года, с прочтением легенды и соответствию изображения на реверсе монет.

В заключении ребята закрепили, полученные навыки и знания на коллекционных монетах качества «proof», представленных в разделе нумизматической экспозиции «Тенге - символ Независимости».

24 декабря 2021 года в 16.00 часов стартовала грандиозная шоу программа **«Вечер новогодних забав».**

В программе приняли участие более 80 гостей и жители города. Участники программы посетив новогодние интерактивные зоны, смогли окунуться в территорию новогоднего волшебства. Тематика каждой зоны – «подарочный мешок».

- Мешок предсказаний;
- Мешок ужасов;
- Мешок желаний;
- Тактильный мешок;
- Фотомешок.

А также приняли участие в музейных интеллектуальных играх:

- Бой мешками
- Лавка музейных предметов
- Лес «Абстракция»
- Новогодние ретро мультфильмы
- Хранилище зимних запасов
- Музейный крокодил

Получили подарочный новогодний сертификат со скидкой на посещение музея. Стали участниками розыгрыша музейной лотереи!!!

28 декабря 2021 года состоялось презентация новой книги «Покорители металла» - четвертого тома из музейной книжной серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане», выпускаемой в рамках реализации программной статьи «Рухани жаңғыру».

Новое издание «Покорители металла» посвящено темиртаусцам–металлургам, первым сталеварам и прокатчикам, которые стояли у основ черной металлургии Казахстана.

В апреле 1942 года, при активном содействии казахского ученого Сатпаева К.И. было принято решение о строительстве металлургического завода в п. Самаркандском (с 1945 года – город Темиртау). С учетом того, что шла Великая Отечественная война, предприятие было возведено в кратчайшие сроки. 31 декабря 1944 года Казахский металлургический завод дал первую казахстанскую сталь.

Это событие ознаменовало не только рождение черной металлургии в республике, но и заложило основы для появления национальных кадров металлургов. Специально, для обучения металлургическим профессиям, в годы войны было мобилизовано около 2000 юношей казахской национальности, которые и встали у первых мартеновских печей.

Им, первым покорителям металла, посвящено новое издание музея.

В книгу включены уникальные фото, документальные материалы, связанные с первыми металлургами: Героями социалистического труда Дарибаевым А., Байгазиевым Е., Муслимовым М., Героем труда Жунусовым А., Заслуженными металлургами Казахстана Какеновым С., Ибраевым М. и многими другими.

Материалы, представленные в издании, отражают историю первого в Казахстане предприятия черной металлургии – Казахского металлургического завода (1944-1996 гг.), позднее вошедшего в состав Карагандинского металлургического комбината – сейчас АО «АрселорМиттал Темиртау».

На презентацию книги «Покорители металла» из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане» были приглашены ветераны металлургического производства, старшеклассники города, городские и областные СМИ.

Презентация прошло с соблюдением всех санитарных требований.

По итогам 2021 года, показатели массовую научно- просветительской работы можно считать удовлетворительными, не смотря на ограничения мы смогли вернуться к показателям 2018 года (о пандемии). Но при этом традиционные акции и праздники не проводилось, в связи с санитарными требованиями.

6. Онлайн работа.

В связи с пандемией COVID-19 и принятыми санитарно - эпидемиологических мерами, частично работа музея была перенесена в новый формат – онлайн. В этом формате проводились открытия экспозиций, просветительские и образовательные программы.

В течение года в социальных сетях было реализовано **20** виртуальных проектов, которые вышли в **478 выпусках**, охватив просмотров **1 817 135 человек**.

	Проект	Название и номер выпуска	Форма	Просмотры
1.	Музейная штукавина	Выпуск № 33- 83.	Загадка недели	421 905
2.	Музейные практики	Научно-исследовательский проект	Исторические практики	28 080
3.	«Историческое несоответствие» -	Выпуск № 36-89	Фотозагадка	763 405
4.	«Мой город. Исторические страницы» -	Научно-исследовательский проект	Видеосюжет	63 751
5.	Музейные истории	Публицистический проект	фотоистория	42 625
6.	«Темиртау о своих героях. История одного подвига»	6 выпусков	Виртуальная публичная акция	26 687
7.	Экспонат месяца	12 выпусков	экспозиция, прямой эфир	53 820
8.	Открытие экспозиций в прямом эфире - Развлекательные	32 тематики на двух языках	Прямой эфир	143 995

	сюжеты, проморолики, акции, челленджи			
9.	Музейный праздник	Музейный городок 2021	Музейный праздник	3 781
		Вечер новогодних забав	Музейный новый год	9 891
10.	Проект «Говорит поколение Z» -	Выпуск 1-38	Музейные коммуникации	43 119
11.	Мастер классы	«Древнее искусство фелтинга» Е. Темиршаиховой	Мастер-класс	6 090
12.	Проект «Музей задает вопросы»	«Космическая одиссея Казахстана»	Музейное расследование	16 983
		Асар		6 537
13.	Исторические расследования	«Детство 40-ых»	Музейное расследование	36 551
14.	День документального кино	«И уходили пацаны»	Документальная хроника	9 805
15.	Текстовые публикации	20 различных тематик	Пост о проведенном мероприятии	151 940
16.	Проект «30 шагов успеха Независимого Казахстана». 7 основ «Мәңгілік Ел». -	7 выпусков	Видеосюжет	27 562
17.	Онлайн - уроки		урок	1 009
18.	Видеосюжеты на разные темы	Пресс-конференция Участников первой разведывательной экспедиции по окрестностям Темиртау	Трансляция пресс-конференции	10 483
19.	Онлайн-рубрика «Нужен Совет»	Выпуск 1-10	онлайн-рубрика во-прос-ответ	43 120
20.	Tik Tok			7 143
Итого:				1 817 135

По итогам 2021 года, видно, что онлайн продукт музея востребован, но зритель присущен однообразность. Однообразность продиктована слабой технической подготовкой музея, и отсутствием специалистов программистов. При этом данный вид деятельности не является профильным для музея. И мы постепенно снижаем количество репортажей, чтобы вернуть зрителя в залы музея. На сегодняшний день изменили форму публикаций, от информативных, перешли на рекламно-заинтересовывающий формат.

7. Методическая работа музея

В отчетном году значительные изменения в перечень методических мероприятий музея. Сформирован новый состав научно-методического совета музея.

Сотрудниками музея по рекомендации ГУ «Управления культуры, архивов и документации Карагандинской обл.» провели методические семинары для работников районных музеев Карагандинской обл.:

	Дата	Тема	содержание
1.	15-16 марта 2021г.	для экскурсоводов музеев Карагандинской об. «Новые подходы к решению старых проблем».	о новых методах и правилах экскурсионно-массовой работы
2.	15-16 апреля 2021 г.	«Музейное пространство — территория смыслов и символов»	теория и практика экспозиционной, массово-просветительской работы на примере ТИКМ

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ. На базе музея продолжил работу «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города» по изучению истории края. Работа была приостановлена в связи с пандемией COVID-19

Работа клубов в музее:

Клуб "Т-АРТ"

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены одна выставки. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

Клуб "Нумизмат"

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими проводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

Клуб "Юных исследователей"

Создан в рамках работы научно-исследовательского проекта "Истоки большого металла". Его участники учащиеся старших классов школ города. Работа велась по сбору и обработке научного материала в архивах города Темиртау.

Реализовывался социальный проект «Музей для всех» - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов.

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, НДП «Нур Отан», религиозными объединениями.

Участие и приз в международных конкурсах:

- Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» пройдет в онлайн-формате 20 и 21 октября 2021 года г. Новосибирск
- Международный Конкурс посвященный 30-летию Независимости РК и юбилеям основателей «Алаш Орды», общественных деятелей А.Букейханова, А.Ермекова, Ж.Акбаева на тему «Алаш Орда мемлекеті және Тәуелсіз Қазақстан» в номинации «Конкурс научных проектов».

Проведена работа по организации конкурсов научно-исследовательских проектов по юбилею А.Букейханова, Исторические события г.Темиртау, с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау, конкурсы рисунков на темы исследований музея.

8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

№	Название статьи	Название сборника/журнала (номер издания)	Авторы	Дата издания
1.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане. Подлесных М.С.	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев». «Горожане.Подлесных М.С.» Книга посвящена известному художнику Темиртау М.С.Подлесных	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Трещева С.П. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2021 г.
2.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане»	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев». «Горожане.Учителя –труженики тыла»	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2021 г.
3.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане»	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев». «Горожане.Учителя –труженики тыла»	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2021 г.

Научными сотрудниками написаны научные тексты для роликов выпущенных музеем в режиме онлайн и размещенных в 7 социальных сетях.

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2020- 2021учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея. За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 52 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **24 репортажа**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для TV города.

В течение года были опубликованы материалы в социальных сетях музея:

1. Официальный сайт «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» - <http://museum.temirtay.kz/>
2. «Одноклассники» - <https://ok.ru/profile/587384616207>
3. «ВК» - <https://vk.com/id384276791>
4. «Facebook» - <https://www.facebook.com/Темиртаускиймузей>
5. «YouTube» - https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmplH_8zLw/videos?view_as=subscriber
6. «Instagram» - <https://instagram.com/temirtau.muzey?igshid=m0h4yt7ax10>
7. Телеграмм-канал - @museumtemirtau

9. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейных наработок.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом.

Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Открытие и разработка тематических экспозиций;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

10. Повышение квалификации.

В 2020 году сотрудники Темиртауского историко-краеведческого музея принимали активное участие в научных конференциях регионального и Республиканского и Международного уровня в режиме онлайн:

- Участвовали в международной научно-практической онлайн-конференции «История музея - история нашей памяти» г.Кокшетау.
- Международная конференция «Открытые возможности» организованная международной организацией SOS киндердорф и посольством США.
- Республиканская научно-практической конференции посвященной
- Городские онлайн научно-практические конференции.

Участие и призы в международных музейных конкурсах:

- Международный фестиваль музейного маркетинга и гостеприимства «Музей для людей» пройдет в онлайн-формате 20 и 21 октября 2021 года г. Новосибирск
- Международный конкурс посвященный 30-летию Независимости РК и юбилеям основателей «Алаш Орды», общественных деятелей А.Букейханова, А.Ермекова, Ж.Акбаева на тему «Алаш Орда мемлекеті және Тәуелсіз Қазақстан» в номинации «Конкурс научных проектов».

За отчетный период для самообразования пополнен фонд научной литературой, велась подписка на газеты и журналы по профилю работы музея.

11. Материально-техническая база музея.

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

Из собственных средств улучшена компьютерная база музея - приобретены 2 новых компьютера на сумму 720 ,0 т.т.

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - 25 шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимо:

- автобус;
- калориферы;

- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

12. Охрана музея.

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

13. Заключение.

По итогам 2021 года в план основных показателей внесла пандемия COVID-19.

Для увеличения объема экскурсий в 2021 году проведена научно-собираТЕЛЬская работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера,;
- Для улучшения безопасности и возможности работы 6 дней в неделю музея добавить 4 ставки смотрителей;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Реэкспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

14. Задачи на 2022 год.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных

- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского
историко-краеведческого музея:**

Н.Скорикова