

Содержание.

1. Общие сведения.
2. Научно-исследовательская и собирательская работа.
3. Научно-экспозиционная и выставочная работа.
4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.
5. Массовая научно-просветительская работа.
6. Онлайн работа
7. Методическая работа музея.
8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.
9. Работа по внедрению платных услуг.
10. Материально-техническая база.
11. Общественный актив музея.
12. Охрана музея.
13. Заключение.
14. Задачи на 2023 год.
15. Отчет по основным показателям.
16. Отчет о деятельности музея (форма №1-музей годовой).
17. СМИ о работе музея.



1. Общие сведения.

101404 Карагандинская обл.
г. Темиртау, пр. Metallургов 28/4
КГКП «Темиртауский городской
историко-краеведческий музей»
управления культуры, архивов и
документации Карагандинской об.

Темиртауский городской историко-краеведческий музей открыт 6 ноября 1973 года для посетителей. Он расположен в двухэтажном, блочном здании с мягкой кровлей. Первоначально здание предназначалось под торговый центр четвертого микрорайона. По приказу №572 Карметкомбината МИМ СССР от 6.11.73 год здание передано в аренду Городскому историко-краеведческому музею.

Часть первого этажа занимает продовольственный магазин. Общая площадь 1098 кв.м., экспозиционная площадь – 700 кв.м., фондохранилище - 80 м.кв. В 1990 году музей был закрыт на капитальный ремонт, с последующей реэкспозицией. Инфляция денежного курса позволила провести объем работ на 25%. Это - ремонт здания, и построение экспозиции на площади 80 кв.м.- «Палеонтология», «Природа родного края».

В 1996 году после восстановления ранее размороженной системы отопления, открылись первые залы на втором этаже музея. В 2001 году проведен частичный ремонт кровли, что позволило в полной мере использовать экспозиционную площадь музея.

В свете государственной программы по ремонту объектов культуры в рамках Дорожной карты 2009 году отремонтирован фасад музея и в 2010 году произведен ремонт внутренних помещений, кровли, системы отопления и электроснабжения.

На время отчетного периода в музее действуют 10 залов

№	Наименование зала	Год открытия
1	Природа родного края	1991
2	Палеонтология	1991
3	Выставочный зал	1999
4	Зал «Археологии»	1999
5	Зал «Этнографии и Единства народов Казахстана»	1999-2001, реж.2006
6	Зал «Истории города»	2000, 2005, 2011
7	Зал «Памяти»	2000 -2003, 2011
8	Зал «Нумизматики»	2001, 2008
9	Зал «Темиртау – город Первого Президента РК»	2009 г.
10	Малый выставочный зал	2010 г.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;

- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристско–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

Основания для составления плана:

- Государственная программа "Рухани жаңғыру";
- Программная статья Н.Назарбаева «Семь граней Великой степи»;
- Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана К-Ж. Токаева «Казахстан в новой реальности: время действий»
- Стратегия «Казахстан-2050»;
- Общенациональная патриотическая идея «Мәңгілік ел»;
- «План нации - 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ»;
- Программа «Народ в потоке истории»;
- Программа «Культурное наследие»;
- Программа по патриотическому воспитанию;
- Государственные и профессиональные праздники РК;
- Знаменательные даты в истории страны и города.

Работа музейных проектов офлайн и онлайн формате:

- Живая связь поколений;
- Улицы родного города;
- «Темиртау – картины памяти»;
- «Всей семьей в музей»;
- «Шагая по улицам города»;
- «Музей для всех»- адаптационные программы для детей с ограниченными возможностями.

2. Научно-исследовательская и собирательская работа.

План по научно-собирательской работе, утвержденный в конце 2021 года, содержал в себе основные задачи и направления, основываясь на которые была построена вся работа в 2022 году.

Зал «История города Темиртау»

- Комплектование и сбор фото- видео- материалов, воспоминаний горожан о строительстве основных объектов города
- Сбор и комплектование материалов об истории создания лечебных учреждений в годы Независимости РК.
- Сбор материала и выпуск буклета о почетном гражданине г.Темиртау Н.Вахитовой.
- Сбор материала и комплектование раздела «100 лиц Темиртау» по личностям, внесших вклад в развитие города, в рамках программы «Рухани жаңғыру».

Зал «Темиртау – город Первого Президента Независимого Казахстана»

- Сбор материалов о современных промышленных предприятиях г. Темиртау.
- Сбор материалов по предприятиям малого и среднего бизнеса, участникам Государственных программ ФИИР и «Дорожная карта бизнеса».
- Сбор документов и фотоматериалов, отражающих изменение облика города за годы Независимости РК.
- Действие Государственных программ в г. Темиртау.
- Сбор материала и разработка мероприятия ко Дню Независимости.

Зал Памяти

- Комплектование материалов по ветеранам ВОВ, участникам войны в Афганистане.
- Обработка имеющихся воспоминаний ветеранов, уточнение биографий, боевого пути, званий, наград совместно с Департаментом обороны по г. Темиртау.

Зал Нумизматики

- Сбор и приобретение экспонатов по разделам экспозиции.
- Пополнение обменного фонда монет и бон.
- Сбор материала и обновление раздела «Банковская система г.Темиртау».

Зал Природы

- Разработка и введение новых интерактивных зон
- Доработан информационный материал для экспозиции.

Зал Археологии

- Доработка экспозиции к макетам печи эпохи ранней бронзы.
- Разработка интерактивной зоны каменные орудия труда, одежда «Пещерного человека».

Зал Этнографии

- Сбор материала и разработка Казахского национального костюма.
 - Изучение и пошив костюма.
- В рамках проекта «Кукольные импровизации»
 - Разработка и изготовление кукол.

Выставочный зал

- Работа клуба художников г. Темиртау «Т-Арт».
- Разработка буклетов и каталогов к городским и персональным выставкам.
- Сбор произведений искусства: картины, скульптура, предметы декоративно прикладного творчества.
- Составление каталога фондовой коллекции произведений искусств.

3. Научно-экспозиционная работа

Научно-экспозиционная деятельность музея направлена на формирование интереса к истории родного края, к современной истории Независимого Казахстана, формирование научного мировоззрения, содействие нравственному, патриотическому и эстетическому воспитанию. Музей помимо комплектования постоянной экспозиции, продолжил работу по созданию временных экспозиций, как на основе собственных фондов, так и с привлечением фондов других организаций и частных лиц. Используя материалы научно-исследовательской работы, в течение отчетного периода, научным составом разработаны и изучены новые научные темы и дополнены новыми материалами ранее действующие разделы экспозиций.

21 января 2022 года состоялось открытие персональной выставки Дмитрия Ругиса «Казахстанцы», приуроченной к Году народного творчества и культурного наследия СНГ.

В выставочном зале музея представлено 40 работ. Это масштабные фотографии в чёрно-белой палитре. Они сделаны на протяжении нескольких лет, в ходе его путешествий и рабочих поездок по Казахстану. Это только часть фотографий из серии, которая насчитывает более 100 снимков. На них запечатлены люди труда, люди из глубинки, из далеких аулов, люди, сохранившие свои древние традиции.

На центральной стене экспонируются фотографии с изображением детей, как символа Года детей, объявленного в Казахстане Президентом страны Касым-Жомарт Токаевым и символа будущего.

Ни одна из работ не имеет этикетажки. Все они объединены одним общим названием - Казахстанцы. И в этом заключается большой смысл. Мы все живём на одной земле, название ей Казахстан. И какой бы мы ни были национальности – мы все Казахстанцы.

27 января 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Горно-туристические лыжи «Бескид».

Лыжи являются неотъемлемой частью снаряжения любого горнолыжника. Именно они помогают преодолевать большие расстояния в предгорьях.

Горно-туристические лыжи «Бескид», представленные в экспозиции, получили статус легенды за свою прочность. Широкие полозья из твердых пород дерева с окантовкой из стали прекрасно показывали себя и на горных склонах, и в лесу. Их производили в г. Мукачево, Украина. Древесину для них специально привозили из Сибири и Кавказа.

Эту пару передал в музей житель города Темиртау, альпинист, инструктор I категории Андрей Викторович Фёдоров.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях.

25 января 2022 года состоялось открытие интерактивной экспозиции «Родом из Детства» приуроченной к Году детей.

В экспозиции использованы фотографии и экспонаты из фондовой коллекции музея, которые дают представление о жизни темиртауской детворы 50-90-х годов XX века.

На открытие были приглашены семьи (родители с детьми) из Центра развития и социальной помощи «Мой Дом». Им торжественно каждому вручили эмблему, которая специально разработана музеем, как символ всех мероприятий и выставок, приуроченных к Году детей.

Интерактивная экспозиция позволила не только увидеть наглядно, разные стороны детства периода 50-90-х годов прошлого века, но и активно включиться в процесс познания. Гости побывали в разных локациях, где им были предложены творческие задания:

- В локации «Детские истории. Темиртау» они увидели фотографии нескольких поколений темиртауских детей, узнали, какие популярные игрушки были в то время и узнали удивительные реальные истории, как дети помогали фронту годы Великой Отечественной войны, как дали имя городу Темиртау, как восстанавливали имена павших земляков, собирали средства на трамвай.

- В локации «Предмет из детской истории» - мир музейных секретов отгадывали название книги при помощи подсказок и предметов из фондовой коллекции музея.
- Локация - 3D картина «Мой двор» погрузила участников в уличное детство поколений 70-80-ых. Они увидели одежду и игрушки тех лет. Узнали, как делать «секретик» и поиграли в любимые игры – «классики», «резиночку».
- В локации «Взрослым вход воспрещен» они увидели инсталляцию детской комнаты, смогли оставить свои автографы и внести лепту в её создание.
- В локации «Детская мастерская» - дети с родителями изготовили настоящие советские лайф-хаки - тряпичную куколку, самолётик, хлопашку, кораблик из бумаги и поиграли в безборд.
- В локации «BOOKHOUSE» - гости познакомились с фондовой музейной коллекцией старейших деских книг, многим из которых более 60 лет.

11 февраля 2022 года состоялось открытие персональной выставки павлодарского художника Виктора Поликарпова «Родительница степь», приуроченная к Году народного творчества и культурного наследия СНГ.

Уникальная выставка «Родительница степь» предоставлена Представительством Россотрудничества в Казахстане.

Это серия офортов к поэзии Павла Васильева. Поэт, который родился в начале XX века и жил в Казахстане. Он хорошо знал казахский язык. Его творчество стало проводником казахской культуры в русскую.

Эта поэтическая лирика нашла отражение в картинах Виктора Поликарпова. Они создавались в разный период времени, начиная с 1987 года. И в течение нескольких десятилетий он постоянно работает над новыми сюжетами.

На выставке представлено 16 работ. Каждая картина несёт смысловую нагрузку поэтического произведения. И посетители смогли не только лицезреть картины, но услышать стихи Павла Васильева и посвящение творчеству поэта, которые прочитали представители литературного общества «Магнит» на открытии выставки Иван Елефтириади и Ольга Воротынская.

15 февраля 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции, приуроченной ко Дню вывода советских войск из Афганистана, «Памятка советскому воину-интернационалисту».

В апреле 1978 года в Афганистане произошла революция, и к власти пришла Народно-демократическая партия Афганистана (НДПА).

25 декабря 1979 года СССР ввел войска в Афганистан для проведения совместных боевых действий против так называемых моджахедов - боевиков различных исламских оппозиционных группировок.

Юноши последнего осеннего призыва на срочную службу 1979 года оказались первыми участниками Ограниченного контингента советских войск в Афганистане.

В первые дни войны, новобранцы ещё не понимали всей глубины кошмара, в который они попали. Первое, что они слышали от командиров: никогда не курить ночью, в туалет ходить без фонарей, иначе можно было оказаться очередной жертвой снайпера.

Но уже в 80х годах были разработаны памятки для новобранцев. В них описывались некоторые особенности культуры и верований афганского народа. Давались советы о том, как поступать в той или иной ситуации, и накладывались запреты на некоторые действия, вроде покупки вещей у местного населения.

В фондах музея хранится книжечка «Памятка советскому воину-интернационалисту», которая была выдана Зубачевскому Михаилу Васильевичу, жителю города Темиртау. В 1981 году его призвали на срочную службу в ряды вооруженных сил СССР. В июне он прибыл в столицу Афганистана, город Кабул, а уже оттуда его направили в город Джелалабад, провинция Нангархар, в десантно-штурмовой батальон наводчиком пулемета.

В 1982 году батальон Михаила Васильевича принял участие в общевоинской операции в Панджшерском ущелье. Они блокировали пути отхода моджахедов на высоте в 2000 м. Трижды позиции батальона атаковали, но они выстояли.

За участие в Панджшерской операции Зубачевский Михаил Васильевич награжден медалью «За боевые заслуги».

По официальным данным, потери Советского союза погибшими составили более 14 тысяч человек, больше 53 тысяч человек были контужены или травмированы.

22 тысячи казахстанцев прошли афганскими тропами. 761 человек погибли, 21 -пропали без вести. Из Темиртау выполнять интернациональный долг отправилось около 300 человек, 9 из них погибли.

И только 15 февраля 1989 года советские войска покинули территорию Афганистана.

Михаил Васильевич Зубачевский вернулся в Темиртау в июле 1983 года.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях.

4 марта 2022 года состоялось открытие выставки «Эпизоды», в рамках многолетнего проекта «Женщины в двух измерениях», к Международному женскому дню.

Выставка оформлена в формате открытого доступа – на фасаде здания Темиртауского музея.

Здесь представлены уникальные фотодокументы из фондов музея, освещающие малоизвестные факты из жизни темиртауских женщин в XX веке, вклад горожанок в становление г. Темиртау. Среди представленных фотографий будут размещены ранее не опубликованные снимки и обнародованы ранее не упоминавшиеся факты.

На выставке можно будет увидеть портрет Оразбековой Идаш – потомка Оразбека, владельца кыстау в XIX - XX веках в окрестностях нынешнего города Темиртау; портреты первых женщин – учителей города Силиной Татьяны и Шелухиной Анны; портрет Лебедевой Евдокии - телеграфистки, которая первой получила известие о Победе в Великой Отечественной войне; портрет Ахметовой Дариги – основателя и первого директора первой в Темиртау казахской школы и др.

Первые посетители выставки, старшеклассники школы № 24 г. Темиртау не просто ознакомились с экспозицией, они изучили экспонаты из фондов музея и выявили среди них те, которые имеют непосредственное отношение к событиям и женщинам, представленным на выставке: телеграфный ключ, трамвайный ключ, ученические тетради середины XX века, духи советского производства, чемодан-балетка и др.

Оформление экспозиции стало своеобразным подарком горожанкам и гостям Темиртау!

14 марта 2022 года открылась интерактивная площадка «Истоки национальных игр» в рамках празднования Наурыза.

Сегодня начался первый день недели перед Наурызом. Он ознаменовывается Днём объятий и добрых пожеланий. А музей начинает Наурызную неделю со знакомства с историей национальных игр.

Почему самая любимая детская игра у казахов асыки? Какие игры ассоциировались с охотой? Как определяли самого сильного, ловкого и смелого? Ответы на все эти вопросы ребята нашли благодаря непосредственному участию в работе интерактивной площадки. Каждый был задействован в играх. А за победу получал сладкий приз.

Их знакомство с национальными играми началось с асыков. Они попробовали играть в разные вариации – Омпы, Белая кость, Хан- асык.

Определить самого ловкого смогли в игре «Меткий охотник».

Узнали, что камчу можно использовать не только для погонки лошадей, но и виртуозно обыграть противника в игре. А командная игра по перетягиванию каната определила самую дружную команду.

16 марта 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции, приуроченной к празднику Наурыз, «Женский браслет XIX века»

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях.

11 апреля 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Стабилизирующий парашют».

После знаменательного полета первого космонавта Юрия Гагарина в 1961 году, мечтой о небе загорелись тысячи мальчишек и девчонок. Ещё с 30-х годов в Казахстане работали 6

аэроклубов, где готовили будущих пилотов. Теперь же особым интересом начали пользоваться секции парашютного спорта, где могли заниматься даже школьники. Свои спортсмены-парашютисты были и в Темиртау.

Свидетелем тех событий является представленный в экспозиции стабилизирующий парашют. Он был частью десантного парашюта Д-3 серии 6. Экспонат был подарен музею жителем Темиртау Захарченко Дмитрием Николаевичем.

Дмитрий Николаевич во время службы в воздушно-десантных войсках получил звание инструктора парашютного спорта. После демобилизации у него возникла мысль о создании секции любимого вида спорта в Темиртау. Идеей поддержали в комитете комсомола треста «Металлургжилстрой», военкомате, местной ячейке ДОСААФ и городском отделе образования.

Клуб юных парашютистов начал работу в 1962 году. Вступить в ряды членов могли юноши и девушки от 14 лет и старше. Согласно уставу клуба, подростки должны были не только старательно заниматься в клубе, но и хорошо учиться в школе, не нарушать дисциплину.

Занятия в клубе были не самыми простыми: физическая, строевая и стрелковая подготовка, обучение в кружке радиолюбителей. Лето подростки проводили за городом в военно-спортивном лагере. И, конечно, обязательное изучение строения парашюта и отработка техники прыжка. Те, кто успешно проходил весь курс подготовки, получали возможность прыгнуть с борта самолета Карагандинского аэроклуба.

Клуб юных парашютистов работал вплоть до 90-х годов XX века. Большинство его членов получили разряды по парашютному спорту, некоторые стали воинами-десантниками, а кто-то посвятил небу всю жизнь, став пилотом.

Открытие экспозиции прошло в прямом эфире в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

15 апреля 2022 года в 16. 00 часов состоялось открытие выставки памяти художника А. И. Осипенко «Свет Души».

В преддверии Дня рождения художника музей представил его работы, которые при жизни Андрей Иванович подарил музею. Это декорации к спектаклям живописные картины на библейскую тематику, графические портреты, многослойные метафоричные полотна на социальную тему.

Впервые на выставке показаны 13 произведений искусств живописца из фондов Областного музея искусств.

Один из разделов выставки наглядно демонстрирует личные вещи художника - его краски, кисти, палитра и мольберт, копии документов и книга-альманах стихов поэтов Темиртау с иллюстрациями, выполненными Андреем Ивановичем и его произведениями.

4 мая в 12.00 ч. состоялось открытие экспозиции «На страже Отечества», приуроченной к 30-летию Вооруженных сил Республики Казахстан.

В экспозиции представлены материалы о вооруженных силах РК, о воинских частях, базирующихся на территории г. Темиртау: от Министерства обороны - воинская часть 55524, от Министерства внутренних дел – воинская часть 5516.

Фоном экспозиции стала маскировочная сетка, на которой размещены формы военнослужащих разных родов войск, военная амуниция и обмундирование, предоставленные темиртаускими воинскими частями.

Через фотоматериал прослеживается история формирования воинских частей г. Темиртау.

Для визуализации связи современного облика казахстанского воина с победами наших дедов, экспозиция дополнена инсталляцией – фотозоной – «Блиндаж времен Великой Отечественной войны», в которой представлены экспонаты 1941-45 гг., переданные в фонды музея ветеранами.

На открытии экспозиции присутствовали командир части 5516 Ашимов Ш.Ж., командир части 555 24 Акышев Ж. С., школьники города, СМИ.

5 мая 2022 года в 12.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» в состоялось открытие экспозиции «Песенник ветерана ВОВ Гончарова Я.М.»

Стихотворение Константина Симонова «Жди меня» знал каждый во время Великой Отечественной войны. Бойцы читали его наизусть в окопах, посылали в письмах любимым.

В фонде музея хранится фронтовая записная книжка как ещё одно доказательство негнелности строк Константина Симонова. Книгу передал в дар её владелец, Гончаров Яков Макарович.

Родился Яков Макарович в небольшой запорожской деревушке в крестьянской семье. Работал на строительстве Днепровской ГЭС, где вырос из ремонтного рабочего в железнодорожного мастера. В 1934 году в числе первых отправился на строительство электростанции в поселке Самаркандском, будущем городе Темиртау.

Когда началась война, из поселка Самаркандского первый призыв на фронт ушел 17 июля 1941 года.

Яков Макарович попал в 310-ю стрелковую дивизию, которая была сформирована в городе Акмолинск. Его назначили политическим руководителем или, сокращенно, политруком 6-й роты.

Чтобы поддержать боевой дух товарищей, Гончаров начал записывать тексты песен, стихотворения. Популярные мотивы радовали бойцов, помогали им находить в себе силы продолжать борьбу с врагом.

Гончаров Яков Макарович прошел всю войну. Участвовал в боях за Ленинград, Москву, Кавказ. Он был ранен 5 раз, дважды контужен и чуть не лишился руки.

А после вернулся не в родную запорожскую деревню, не на ДнепроГЭС, а в казахстанские степи, где поселок Самаркандский стал городом Темиртау.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

13 мая 2022 года состоялось открытие выставки карагандинского фотоклуба «Интерполяция».

Участники фотоклуба впервые представили свои работы в Темиртау. На выставке представлено около 100 работ от 34 авторов. Авторы – это фотографы города Караганды, области и даже США. Фотографии выполнены в разных жанрах. Есть сюжетные и постановочные работы, портреты пейзажи. Выставка носит название «Интерполяция», что отвечает новым решениям, новым веянием представленных работ.

На открытии выставки выступил руководитель клуба и его представители.

10 июня 2022 года состоялось открытие отчётной выставки школы искусств им. Г. Жубановой «Созвездие талантов».

На открытии побывали выпускники школы. В этом году 76 выпускников закончили обучение на художественном отделении. В течение года они создавали творческие работы - это картины, скульптура, произведения декоративно-прикладного искусства - коллажи, мозаика, витраж, декоративное вязание. Лучшие были представлены в Выставочном зале музея.

С приветственным словом выступила завуч по воспитательной работе Сотник А.Я.

С концертными номерами, пришли поздравить выпускников учащиеся музыкального отделения.

17 июня 2022 года в честь Дня ребенка в Казахстане в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «История куклы-чистюли».

Эта история берет свое начало более полувека назад на Московском заводе игрушек «Кругозор», когда свет увидела первая партия шагающих кукол «Нина». Особенной куклу делал механизм, спрятанный внутри туловища, благодаря которому, кукла могла ходить.

Одну «Нину» купил в Ленинграде, ныне Санкт-Петербурге, карагандинец Пескунов Валерий Владимирович и увез в далекий Казахстан в подарок любимой крестнице. Девочка выросла, и передала любимицу в пионерский лагерь в окрестностях города Темиртау.

В 80-х годах на правом берегу Самаркандского водохранилища, благодаря помощи городских предприятий, раскинулся так называемый «Малый Артек». Целых 13 пионерских лагерей каждое лето принимали тысячи детей со всей Карагандинской области.

В каждом лагере существовала особая система поддержания чистоты. В лагере "Чайка" за порядком зорко следил санитарный контроль. Обычно он состоял из представителя от каждого отряда и медицинского работника. Каждое утро санитарный контроль проверял чистоту корпусов и территории. Отряду-победителю на торжественной линейке вручалась кукла-чистюля. По традиции, её сажали при входе в корпус на самое почетное место.

В 1981 году куклой-чистюлей стала та самая шагающая кукла «Нина». В течение 3-х летних сезонов она перемещалась между отрядами, чтобы впоследствии попасть в музей.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

1 июля 2022 года в зале «Единства народа Казахстана» Темиртауского историко-краеведческого музея состоялось открытие экспозиционного блока аудиоинсталляция «Дарящая душу».

Экспозиционный блок, где центральным элементом является Домбра - душа и мудрость казахского народа. От шанырака – символа единения народа, мира и спокойствия отходит вниз стеклянная колба в ней размещена домбра, на стенки колбы нанесены интереснейшие факты: о том, как домбра была занесена в Книгу рекордов Гиннеса, об уникальной "Ата домбре" история которой насчитывает более 1500 лет, легенды о возникновении домбры, о происхождении дырочки на корпусе домбры, о появлении на инструменте верхнего порожка.

У подножья стеклянной конструкции размещены аудиоустройства с кюями великих казахских композиторов: Курмангазы Сагырбайулы одно из лучших его произведений «Адай», Нургисы Тлендиева «Әлқисса», Дины Нурпейсовой «Ана бұйрығы», Секен Тұрысбекова «Көңіл толқыны», это возможность самостоятельно услышать звук домбры, послушать и уловить оттенки звучания.

А экскурсоводы поделились с секретами эпических сказаний, легенд и сказок, которые нашли свое музыкальное отображение в этих кюях.

На обзор наших маленьких гостей был кюи «Күрішшілер биі» в исполнении ансамбля «Самғау» учащимися детской музыкальной школы №2.

5 июня 2022 года состоялось открытие фото экспозиции в формате Open-air «Связанные судьбами», приуроченное ко Дню столицы.

С момента объявления о переносе столицы в 1994 году из Алматы в Акмолу, начинается активная застройка основных объектов социального, культурного и жилищного строительства города.

Многие предприятия работали на благоустройстве молодой столицы Казахстана. В короткие сроки Нур-Суртан превратился в современный город с развитой инфраструктурой. Свою лепту вложили и предприятия Темиртау.

В разный период времени на строительстве работали представители строительно-монтажной компания ТОО «Имсталькон-Темиртау», Корпорации «Техол-УДР», ТОО «Водоканалстрой». Продукция предприятия ТОО «NORD Пром НС» до сих пор активно используется при возведении новых жилищных комплексов столицы.

Экспозиция «Связанные судьбами» размещена на фасадных окнах музея, для широкого публичного обзора. В ней представлены фотографии архитектурных объектов и снимки темиртауских предприятий, участвовавших в их строительстве.

Среди объектов можно выделить: Монумента «Байтерек», Резиденции Президента РК «Акорда», железнодорожного вокзала «Нұрлы жол», ЭТНО-парка «Атамекен», павильонов Международной специализированной выставки «Астана. ЭКСПО-2017», Международного аэропорта Нурсултан Назарбаев, столичного цирка.

25 августа 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Школьный табель».

В фондах музея хранится множество личных документов, переданных горожанами. Среди них часто встречаются школьные табели успеваемости из разных городов и временных периодов.

К сожалению, первый табель, выданный школой поселка Самаркандский, будущего города Темиртау, не сохранился. Из темиртауских табелей самым старым оказался: «Ведомость оценок знаний и поведения ученицы 1 «Б» класса средней школы №13 города Темиртау Жерновой Наташи за 1960-1961 учебный год», ставший сегодня объединяющим центром экспозиции.

Разнообразие документов одной сферы всегда пробуждает исследовательский интерес, ставит вопросы и требует ответов.

В ведомости, выданной темиртауской школой №13, оценки проставлены в виде баллов. При этом в табелях 1935-1937х годов оценки проставлены в виде слов «хорошо» и «отлично». Документы 50-60х годов часто имеют уже двойную оценку в виде балла и его словесной расшифровки. Закономерно возникает вопрос, как же развивалась система оценок?

Казахстанская школа, находясь в составе Российской империи, пережила 3-, 5-, 8-, 10-, 12-балльную систему оценки знаний. Во второй четверти XIX века была утверждена привычная сегодня система, где «1» – слабые успехи, а «5» - отличные. Советское образование узаконило и использовало только 5-балльную систему: сначала в виде словесных оценок, а с 1944 года – в виде баллов.

Список школьных дисциплин в ведомости Жерновой Наташи порождает новые вопросы: что за предмет «чистописание»? Почему «арифметика», а не «математика»?

До широкого распространения шариковых ручек всех первоклассников обучали чистописанию. Выводить буквы металлическим пером и чернилами – занятие непростое.

Раньше в первом классе обучали только простым действиям с числами, то есть арифметике. Обучение математике же подразумевает ещё и изучение геометрических фигур, единиц измерения и уравнений с неизвестными.

Школьные табели и ведомости часто кажутся скучными. Казалось бы, что интересного может быть в перечне дисциплин и оценок? Но пытливый ум может разглядеть за сухими строчками историю развития сферы образования.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

2 сентября 2022 года состоялось открытие фотовыставки «В объективе – семья».

Выставка была приурочена ко Дню семьи, в рамках Года детей в Казахстане, и призвана показать крепкие и любящие семьи современных казахстанцев XXI века

Подготовка и проведение выставки была проведена в коллаборации с КГКП «Городской парк культуры и отдыха».

За месяц до открытия выставки в социальных сетях Темиртауского музея и Городского парка была запущена акция по сбору семейных фотографий. Названия для фотографий предлагали сами участники. Из присланных фотографий было отобрано 33 снимка.

31 августа 2022 года в социальных сетях было запущено онлайн голосование. Семья, чья фотография набрала наибольшее количество голосов, получила подарок от Городского парка культуры и отдыха во время открытия выставки.

Также на открытии начался офлайн этап голосования под названием «Лайк в офлайне», который продлится до самого закрытия выставки 14 сентября. В рамках этого этапа, каждому посетителю музея выдается «лайк» в виде сердечка, который можно отдать одной из фотографий. Семьи, чьи фотографии получают самое большое количество «лайков», получают подарок от Городского парка культуры и отдыха и Темиртауского музея.

16 сентября 2022 состоялось открытие вернисажа Юрия Пильтихина, ««Чертовски» хорошая выставка» приуроченного к 65-летию художника.

Юрий Васильевич известный художник в г.Темиртау. Он окончил заочное отделение Народного университета Н.К. Крупской в Москве по специальности «Живопись и графика». После армии учился в Карагандинском педагогическом институте на факультете «Черчение и

изобразительное искусство». Работал художником-оформителем на предприятии ТОО «УДР». В 80-х годах был организатором и активным участником клуба самодеятельных художников «Колорит» в г. Темиртау. С 2006г. является председателем клуба художников «Т-Арт». В его копилке четыре персональные выставки.

Его можно назвать универсальным художником, который в рисунке и живописи, а также в декоративно-прикладном искусстве, освоил множество технических приёмов, написания и создания работ. Он один из немногих художников, кто сегодня работает на пленэрах и мастерски делает скетчи, и быстрые зарисовки. Прекрасное чувство юмора позволило ему стать ведущим шаржистом в городе.

В коллекции Юрия Васильевича большое количество картин, посвящённых Темиртау. И его по праву можно назвать летописцем города.

«**«Чертовски» хорошая выставка»**, так художник назвал свой юбилейный вернисаж. И в этом названии свой завуалированный смысл. В первичном понимании, как очень хорошая выставка. А ещё посетители, увидели серию работ с изображением злого духа с рогами и копытами, за которым скрываются людские образы с их пороками.

Один из разделов экспозиции - это шестиметровый коллаж из художественных зарисовок. А также представлены тематические серии картин, посвящённые городу, пейзажи, иллюстрации, маски. Всего 91 работа.

19 сентября 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции в честь Дня труда «Трудовая книжка».

Начать стоит с того, что прототип трудовых книжек появился во Франции в середине XVIII века. В Казахстане трудовые книжки были введены в 1939 году, одновременно с другими советскими республиками.

В фондах музея хранится трудовая книжка Жевлакова Виктора Семеновича, жителя города Темиртау, которую начали вести 24 января 1939 года. В ней для казахского письма использована латиница, которая использовалась в период с 1929 по 1939 года.

Первая запись в трудовой книжке гласит: «Строительство Карагандинской ГРЭС. 9 апреля 1934 года. Принят на работу. Участок гараж. Шофер». Виктор Семенович попал на строительство, начатое ещё в 1932 году. Тогда на реке Нуре вблизи поселка Самаркандского, будущего г. Темиртау, велось строительство водохранилища и гидроэлектростанции для решения проблем с нехваткой электроэнергии в г. Караганда. В 1941 году многие опытные инженеры и строители ушли на фронт. Оставшимся выпала участь не многим легче - запустить КарГРЭС в кратчайшие сроки, что они и выполнили в 1942 году.

Согласно записи в трудовой книжке от 13 марта 1943 года, Виктор Семенович был назначен директором Карагандинского ремонтно-механического завода, в будущем получившем название Темиртауский литейно-механический завод. За громким названием скрывались производственный корпус, склад, 6 старых станков и несколько десятков работников. Записи в трудовой книжке гласят, что Виктор Семенович работал директором литейно-механического завода до 1968 года.

После выхода на пенсию Виктор Семенович поучаствовал в ещё одном важном событии для Темиртау: открытии Немецкого драматического театра в 1980 году. Об этом свидетельствуют последние записи в трудовой книжке за 1980-81 года.

Наш мир заполнен захватывающими историями. Нужно лишь посмотреть на обыденные вещи под новым углом зрения. И тогда обычная трудовая книжка сможет поведать не только о судьбе человека, но об истории целого города.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

23 сентября 2022 года состоялась презентация исторической реконструкции «Зимовка Жауыр-откель в урочище Жауыртау», созданной в рамках деятельности Общенационального клуба исторической реконструкции «Великие цивилизации Великой степи»

Историческая реконструкция воспроизведена на основе исторических документов, отчетов научных экспедиций и воспроизводит фрагмент зимовки Жауыр-откель в урочище

Жауыртау, которая, в XIX – начале XX века располагалась на территории нынешнего Самаркандского водохранилища, г. Темиртау.

Зимовка под руководством Гейнса А.К.(1865 год), Щербины Ф.А. (1896 год) при участии А. Букейханова; исследований казахстанских ученых Маргулана А.Х., Жолдасбаева С.Ж., Усмановой Э. Р. И др., научно-исследовательской деятельности Темиртауского историко-краеведческого музея в фондах Государственных архивов Республики Казахстан, Центральной научной библиотеки РК, Российской государственной библиотеки (г. Санкт-Петербург)

Особое внимание в создании реконструкции уделялось условиям сборки строительного материала, максимально приближенным к исторически достоверным. Все, необходимое для восстановления исторического объекта: глина, камыш, солома, дерновый кирпич было добыто в окрестностях расположения зимовки, то есть так, как это делали наши предки.

В рамках работы клуба исторической реконструкции - это первая презентация, где показан исторический жилой объект зимовки исконных жителей этих мест, который практически был утерян в связи с воздействием различного ряда факторов.

Благодаря проделанной работе можно наглядно увидеть многовековую материальную культуру, которая является наследием наших предков. А, следовательно, модернизировать и транслировать наше прошлое подрастающему поколению, прививая интерес к истории, традициям, воспитать в них нравственные и духовные качества.

Высокую оценку исторической реконструкции «Зимовка Жауыр – откель в урочище Жауыртау» дали руководитель ГУ «Отдел культуры и развития языков г. Темиртау» Шакенова А.К., краевед Мұқан Тұңғышбай Өміртайұлы и другие члены Общенационального клуба исторической реконструкции «Великие цивилизации Великой степи».

Кроме реконструкции, гости мероприятия: ученые, педагоги и студенты посетили зоны исторического погружения, в которых смогли в интерактивной форме ознакомиться с народными ремеслами: «Традиционная обработка зерна ручным способом», «Практические навыки первоначальной обработки шерсти. Прядение», «Плетение баскура» «Использование природного материала на зимовке. Плетение забора» «Растопка самовара. Чаепитие».

Мероприятие посетило более 130 человек, присутствовали Телеканалы «Сарыарқа», ТТК, темиртауские печатные издания.

27 сентября 2022 года в рамках Международного дня туризма состоялось открытие экспозиции «Сто дорог».

Экспозиция стилизована под «привал» – место отдыха туристов, которые проходят за свой жизненный путь, не менее ста дорог и по пути обязательно делают остановку. Именно во время привала туристы делятся впечатлениями, обсуждают маршруты, готовят вкусную походную еду, поют под гитару, пересказывают курьезные истории из жизни.

В экспозицию лаконично вписаны четыре информационных блока. Три из них раскрывают историю и деятельность самых главных туристических организаций города Темиртау – Туристического клуба «Магнит», Бюро путешествий и экскурсий и туристического клуба «Горизонт». А вот четвертый блок посвящен развитию туризма в Карагандинской области.

В открытии экспозиции приняли участие профессиональный альпинист А.В.Федоров, экс - руководитель клуба «Горизонт», заслуженный тренер РК по туризму Л.В.Пунченко. Люди, чья жизнь связана с туризмом, сделали привал и поделились своими историями с гостями открытия.

А гости попробывали самостоятельно собрать походный рюкзак и определить названия туристических предметов.

14 октября состоялось открытие экспозиции «Предтеча», приуроченная к 80-летию Карагандинской государственной районной электростанции № 1.

Уникальные фотографии, документы и экспонаты, датированные 30- ми годами XX века разместились на импровизированных электрических столбах, символизирующих важное

событие в истории Карагандинской области: пуск первого промышленного тока на шахты Караганды.

Посетители экспозиции смогли увидеть удостоверения стахановцев, наградной фотоаппарат «Фотокор - 1», а также фотоальбомы, оформленные первостроителями КарГРЭС-1 в 1935-38 годы.

В открытии экспозиции участвовали студенты – электрики Темиртауского высшего политехнического колледжа и представители ТОО "Bassel Group LLS" (КарГРЭС № 1).

14 октября 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Фотоальбом» в честь 80-летия КарГРЭС.

В фондах музея хранится альбом №1 фотолаборатории «КАРГРЭССТРОЙ», с помощью которого можно перенестись в 1935 год на берега реки Нуры.

На фотографиях альбома запечатлены все ключевые объекты строительства того года. Укладка плотины. Рытье котлована для береговой насосной станции. Возведение временной электростанции.

Одной из самых важных задач, в первые годы строительства КарГРЭС, была прокладка железной дороги до станции Солонички. Она началась ещё в 1932 году. Работали круглый год в любую погоду. На одной из фотографий можно увидеть необычный механизм: трактор с платформами, поставленный на железнодорожный путь. Из-за нехватки транспортных средств, были проблемы с подвозом рельс и шпал. Смекалистые строители нашли выход из положения: наварили металлические уголки на колеса обычного трактора и поставили его на рельсы.

Но строились не только промышленные объекты. Возводились жилые дома. Началось строительство здания школы. В поселке появилась даже собственная метеорологическая станция.

Альбом №1 фотолаборатории «КАРГРЭССТРОЙ» - это уникальный, бесценный экспонат. Фотографии на его страницах рассказывают не просто о строительстве электростанции, но о начале куда более впечатляющих событий. Ведь если бы не была построена КарГРЭС, то не было бы и металлургического завода. А значит и поселок Самаркандский никогда бы не вырос в город Темиртау. Открытие экспозиции прошло в социальных сетях.

28 октября 2022 года состоялось открытие выставки «Шахтинский квартет».

Своё творчество представили четыре художника, которых объединила и познакомила работа в Детской художественной школе им.А.Исмаилова г.Шахтинска.

Жумабеков Жанабек выпускник Карагандинского гуманитарного колледжа, участник и призёр республиканских и областных конкурсов молодых художников.

Нивиденская Елена окончила КарУ им. Е.Букетова, призер конкурсов «Лучший дизайнер» и «Мастер-ART», участник республиканских выставок-ярмарок художников декоративно-прикладного искусства.

Темиргалиев Ерсин выпускник Карагандинского гуманитарного колледжа и КарУ им.Е.Букетова, многократный призер и лауреат областных, республиканских и международных художественных конкурсов, член союза молодых художников СХ Караганды, член Евразийского союза дизайнеров, его работы экспонировались в музеях Казахстана и Латвии.

Сайгушева Наталья окончила КарУ им.Е.Букетова, участник и призёр областных конкурсов художников и педагогов изобразительного искусства.

Зрители увидели более 50 картин, созданных в разных жанрах и техниках – валяние, живопись шерстью, компьютерная графика, линогравюра.

9 ноября 2022 года в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Суррогатные деньги».

В Темиртау в 1992 году начала использоваться новая местная валюта – купоны Карагандинского металлургического комбината. Рабочие прозвали их «свичинками» по имени тогдашнего директора комбината Свичинского Александра Григорьевича. В особом магазине при комбинате работники могли приобрести продукты, промышленные товары за купоны «свичинки».

Талоны и «свичинки» появились на свет в тяжелое время. Но не стоит принижать их ценность. Эти суррогатные деньги помогли тысячам людей пережить тяжелейший период, и стали частью истории Независимого Казахстана.

Открытие экспозиции прошло в социальных сетях. Экспозиция будет работать в течение месяца.

11 ноября 2022 года в Темиртауском историко-краеведческом музее состоялось открытие экспозиции «Очевидец», приуроченной к 120-летию Габидена Мустафина.

Экспозиция основывается на автобиографическом романе Г.Мустафина «Очевидец», многие страницы которого, как и другие произведения автора освещают историю Центрального Казахстана, становление промышленности региона.

По сути, это краеведческие произведения, написанные человеком, который родился и вырос у подножия урочища Жауыртау – сейчас – окрестности г. Темиртау.

В экспозиции представлены документы, повествующие об истории семьи, фотографии из архива Мустафиных, издания прозаика, предоставленные Централизованной библиотечной системой г. Темиртау.

Дополнили экспозицию авторские иллюстрации к роману Г. Мустафина «Очевидец», выполненные членом Союза дизайнеров Республики Казахстан Мустафиной Х.Р.

В открытии экспозиции участвовали учащиеся города, представители Централизованной библиотечной системы г. Темиртау, члены Союза писателей Карагандинской области.

25 ноября 2022 года в 16. 00 часов состоялось открытие выставки художников города «Соприкосновение».

По сложившейся давней традиции, художники города завершили творческий год выставкой, где продемонстрировали свои новые работы.

В этом году к плеяде известных темиртауских художников членам Союза художников РК Аскаркову К., Болюх А., Болюх Н., члену Союза дизайнеров РК Мустафиной Х., а так же Аманжолову Б., Малецкой Е., Маляровой Г., Пильтихину Ю., Сатаеву И., Садовскому., Трушковой А., присоединились те, кто впервые участвует в городской выставке Дюсенбаева А., Николаева Е.

Свои работы представили и преподаватели школы искусств им. Г. Жубановой – Амантай А., Богза Е., Градова Э., Карягина Е., Пашкова-Коннор Н., Пак И., Рязанова В., Соловьева С., Сотник А.

Выставка отличается многообразием жанров и техникой исполнения. Начиная от классических, традиционных произведений и до современных абстрактных работ в исполнении Балицевича А.

Особо широко представлен природный пейзаж и натюрморт. Порадовали зрителей великолепные графические рисунки, линогравюры, и картины, созданные в технике акриловая заливка.

На выставке экспонируются работы декоративно прикладного искусства - это деревянные скульптуры, созданные творческой группой городского парка культуры и отдыха «Восток», авторские мягкие игрушки от Тимершаиховой Е., а также скульптура малых форм профессионального художника Болюх Н.

8 декабря 2022 года в 12.00 в рамках проекта «Экспонат месяца» в режиме онлайн состоялось открытие экспозиции «Учебное пособие «История Казахской ССР» изданное в 1963 г. Автор: Ермухан Бекмаханов..

Итог 2022 года:

Количество оформленных экспозиций соответствует плану, постоянно дополнялись экспозиции новым материалом, усовершенствуется в меру возможностей художественное решение экспозиции, появились экспозиции с новой тематикой.

4. Научно-фондовая и учетно-хранительская работа.

За отчетный период фонды музея пополнились на **320** экспоната. Общее количество экспонатов на конец 2022 года – **24 630**, в том числе **основного фонда – 18 208**, **научно-вспомогательного – 6 422**.

Наиболее значимые экспонаты, поступившие в фонды музея:

1. Понтицкая лира. Начало XX века.

Музыкальный греческий инструмент. Передан музеем Касапиди Диспиной Ивановной, руководителем греческого этнокультурного объединения.

КП18090 КООФ 3161



2. Кобы. 80-е гг XX века.

Казахская домашняя утварь. Используется для изготовления кумыса. Ручная работа.

Подарена жительницей г. Темиртау

КП 18112 КООФ 3165



Научное комплектование фондов осуществляется за счет:

- приема музейных предметов, книг, фотодокументальных материалов от жителей и гостей города;
- работы в городских и областных архивах научных сотрудников музея;
- сбора материалов исторического и биографического характера,
- отражающих этапы становления г. Темиртау;
- закупа отдельных предметов и коллекций.

Число экспонатов основного и научно-вспомогательного фонда используемых на выставках, как в музее, так и вне музея, составляет – **12 160**. Для пропаганды работы музея в сборе экспонатов и комплектованию коллекций разработан каталог коллекций Темиртауского историко-краеведческого музея.

Произведена оцифровка основного фонда. Общее количество оцифрованных экспонатов, на конец 2022 года - **8118** экспонатов. Выявлены и требуют реставрации – **70** экспонатов, отреставрировано - **92**. Экспонаты, отреставрированные за год, относятся к художественному фонду, документальному, фотофонду и предметному.

Ежемесячно проводятся мероприятия по уборке и профилактике фондохранилища. Просушивание и проветривание экспонатов производится в соответствии с графиком установленным главным хранителем фондов.

Фондохранилище музея находится на первом этаже. Помещение оснащено двумя дверями: железной и из металлического прута. В процессе проведения ремонта, по программе Дорожная карта, заложены окна в фондохранилище. Объемные экспонаты хранятся на металлических стеллажах, фонд нумизматики – в кассетах из оргстекла и в бумажных конвертах с разделителями, одежда в подвешенном состоянии на плечиках. Предметы из драгоценных металлов в металлических сейфах.

С каждым годом пополнение фондов музея сталкивается с неразрешенными проблемами. Сокращается возможность безвозмездного получения предметов в фонды музея (смертность, эмиграция, экономическое положение). Нет целевого финансирования для приобретения экспонатов, Отсутствует правовая база для возможности приобретать экспонаты у физических лиц.

Для улучшения уровня состояния помещения фондохранилища необходимо установить стационарную охранную сигнализацию, восстановить вентиляцию с температурным

режимом и регулятором влажности. Состояние экспонатов фонда – удовлетворительно. Оборудование в фондохранилище не соответствует нормам. Необходимо целевое финансирование на установку дополнительных металлических шкафов и приобретение экспонатов.

5. Массовая научно-просветительская работа

За отчетный период не смотря в музее проведено **31 массовое мероприятие**, часть которых, являлись открытиями городских выставок, а также приуроченные к государственным праздникам и знаменательным датам.

7 февраля 2022 года на базе СШ № 10 прошло первое из серии выездных мероприятий «Они это выдержали», посвященное Дню вывода ограниченного контингента советских войск из Афганистана.

Формат мероприятия объединил мультимедийные технологии и историческое погружение через музейные экспонаты: солдатская форма, каска, котелок, полевой телефон, снаряжение советских войск, учебное оружие, письма воинов - интернационалистов, документы и листовки бойцов оппозиции и т.д.

Входе мероприятия были использованы видео, документальные хроники, а также воспоминания наших земляков воинов-интернационалистов, отражающие реальное событие войны в Афганистане.

25 февраля 2022 года научно-исследовательский квиз «Аманат» приуроченный к 150-летию А.Байтурсынова.

Квиз прошел на базе 11 «Ә» класса СШ №4.

Фоном для проведения мероприятия служит мини-экспозиция освещающая жизнь А.Байтурсынова, а для каждого участника подготовлены папки с копиями документов из архивов для проведения научно-исследовательской работы.

Квиз состоял из 4-х туров: блиц вопросы, работа с документами, кокпар и «черный ящик». Учащиеся были разделены на 5 команд по 2 игрока, каждая из команд выполняя задания должна была заработать очки, по результатам 4 туров заработав 32 балла победителями стали Эбен Нұрдаулет и Мукашева Гүлжан.

28 февраля 2022 года состоялось открытое заседание аналитического клуба «Депортация 30-40-гг. Сговор против народа», приуроченное ко Дню благодарности.

Участники познакомились с экспозицией, которая была специально подготовлена. Она наглядно демонстрирует ту эпоху и события. Бирки привязанные на нарах с указанием количества депортированных даёт представление о масштабности количества людей, кто оказался волею судеб на Казахстанской земле. Выжить этим людям помогли казахи, которые сами находились в тяжёлом положении, но делились последним куском хлеба и кровом.

В основной части заседания работа шла по изучению документов из фондов музея.

Каждому участнику были розданы папки с копиями этих документов. В них представлены материалы людей живших и живущих в городе, кто был свидетелем и участником тех событий. По их воспоминаниям, написанным собственноручно, участники узнали о той помощи, которая была оказана местными жителями депортированным народам. И прочитали слова благодарности за то, что дали возможность выжить, найти здесь свою вторую Родину и стать полноправными членами общества.

3 марта 2022 года к 100-летию дважды Героя Советского Союза, генерал-майора авиации Т.Я. Бигельдинова реализовал спецпроект: «Ұлы даланың Ұлы есімдері» из цикла мероприятий: «Визуальные новеллы из жизни».

Мероприятие прошло на базе 6 «Ә» класса СШ № 10. Фоном для проведения мероприятия послужила мини – экспозиция из фондовых экспонатов, архивных документов и видеоматериалов, освещающая жизнь Т. Бегельдинова.

Для проведения мероприятия был использован формат исследования «что в чёрном ящике», где судьба казахского батыра была раскрыта через экспонаты: орден Отечественной войны II степени, орден Красной звезды, еловую ветвь, банкноты образца 1938 года, тумар, гермошлем летчика-истребителя и т.д.

17 марта 2022 года в рамках проекта: «Традиции и практики» в честь празднования Наурыз-мейрамы провели мастерскую-практикум «Дорожный қоржын».

Наурыз это праздник которого с нетерпением ждут целый год. Наурыз немислим без лакомства и угощения. Входе мероприятия были раскрыты секреты казахской национальной кухни, которые передавались из поколения в поколение.

Темиртауский музей проводил реальное погружение. Мы подготовили: мясо из ребер конины, сүзбе - основу для курта, талқан и т.д.

Наши экскурсанты сами в условиях приближенной к домашней кухне, приготовили лакомство «жент», а также деликатесы: «қазы», «шұжық» которые являются неотъемлемой частью национальной кухни, и одним из любимых угощений. И наш «Дорожный қоржын» пополнили еще одной заготовкой «курт».

22 марта 2022 г. в рамках празднования Наурыза открыл выездную интерактивную площадку.

Экспозиция была оформлена на городской площади. Это две интерактивные зоны погружения. С помощью уникальных и раритетных фондовых предметов воссозданы фрагменты культурной и духовной жизни наших предков, их быт и обычаи.

Эффект погружения достигнут за счет использования проекционных фотографий с изображением мужчины и женщины в национальных костюмах.

Первая зона погружает нас в традиции кочевой жизни. Для антуража были использованы седло, сбруя, хомут камча, чучело беркута.

Вторая зона наглядно показывает быт кочевой культуры. В ней расположились предметы домашнего обихода – асадал, кобы, торсык, табак, кели, циновка, баскур, астау, домбра.

В этих зонах можно было сделать фото на память.

В центральной части экспозиции представлены фотографии Дмитрия Ругиса из серии «Казахстанцы. На них запечатлены национальные традиции, сохранившиеся и передающиеся веками – беркучиная охота, кокпар, стрельба из лука.

Экспозиция работала в течение 6 часов. Её посетило более 5 тысяч человек.

С 7 апреля 2022 года к Международному дню Космонавтики стартовал интеллектуальный тренинг: «Школа подготовки Космонавтов»

Входе интеллектуального тренинга юные космонавты прошли курсы:

- История - где экскурсанты познакомились с первооткрывателями космоса, раскрыли космические тайны;
- Биология - провели биологический эксперимент по выращиванию картофеля на гидропонике, попробовали еду приближенно к условиям космической невесомости;
- Физическая подготовка - раскрыли значения понятий: центрифуга, термокамера, сурдокамера, качели Хилова. А также: надели стилизованный скафандр, шлем летчика испытателя, испытали себя на аналоге «кресла Барани».
- Астрономия – отыскали свой космический адрес, и составили звездное небо Темиртау.
- Ракетостроение – провели реконструкцию «Спутник-1», ракетносителей «Восток» и «Шаттл».

15 апреля 2022 года в 16. 00 часов состоялась встреча за круглым столом творческой интеллигенции города «Посиделки по поводу».

На встречу собрались художники города, члены клуба «Т-Арт», представители литературного клуба «Магнит». В ходе встречи поднимались вопросы о роли творческой личности и художественного наследия Андрея Ивановича Осипенко. Участникам продемонстрирован видео ролик о жизни и творчестве художника.

С приветственной речью от литературного клуба «Магнит» выступила Татьяна Ромашихина. Её поддержали коллеги по цеху Ольга Воротынская и Иван Елефтириади продеклапировав стихи, посвящённые художнику.

С воспоминаниями об Андрее Ивановиче выступил председатель клуба «Т-Арт» Юрий Пильтихин.

Главный вопрос обсуждения совместных планов работы творческих клубов и выставочной деятельности.

22 апреля 2022г. в 16.00 часов в Темиртауском историко-краеведческом музее в рамках спецпроекта «Дәстүр мен ғұрып» и государственной программы «Рухани жаңғыру» состоялась историческая ретроспектива «Дәстүр тойы», показ-дефиле этнографических предметов.

Оно приурочено ко Дню единства народа Казахстана.

В дефиле были использованы предметы из фондов музея, характерные для материальной и духовной культуры представителей разных этнических групп.

Сотрудники музея одетые в национальные костюмы разных диаспор по очереди выносили предметы и торжественно устанавливали их на экспозиционные тумбы.

Дефиле сопровождалось видеопрезентацией, где каждый предмет можно было рассмотреть в разных ракурсах и получить информацию о его предназначении.

22 апреля 2022 года состоялась презентация книги «Истоки национальных традиций» из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане» ко Дню единства народа Казахстана.

На мероприятии присутствовали представители этнокультурных центров.

Участникам была продемонстрирована видеопрезентация где представлено основное содержание книги. В ней рассматриваются вопросы формирования многонациональности г. Темиртау. Мы попытались разобраться, какие исторические события, происходящие в стране, повлияли на структуру национального состава жителей города. Большой раздел книги посвящён этнокультурным центрам города.

Руководители центров выступили с обсуждением и высказали мнение о важности и актуальности материала представленного в книге.

В заключительной части свои концертные номера продемонстрировали представители казахского этнокультурного центра «АрселорМиттал Темиртау» и «Союз казаков степного края».

25 апреля 2022 года ко Дню Единства народа Казахстана стартовала ярмарка народных традиций: «Құрақ көрпе».

Участники квеста посетив этно-городок и выполнив задания собирали - құрақ көрпе. С помощью путеводителя они прошли этно-городок:

Этно-ханок: где сонсон-ним научил писать корейские иероглифы, поделился секретом приготовления «пап», экскурсанты научились кушать при помощи палочек.

Этно-гао: Мастерница Гита поделилась своими секретами пошива сари, и пояснила что такое чоли, где используют золотую вышивку, какое количество нарядов должна иметь индийская женщина в своем гардеробе и т.д.

Этно-юрта: экскурсантов встретила шебер, и рассказала о казахском гостепреимстве, раскрыла секреты ткачества. Экскурсанты создали собственный баскур и украили юрту.

Этноизба: Марья искусница практиковала прядение. Показала настоящие ножницы для стрижки овец начало XX века и рассказала как с ними работать, раскрыла секреты обработки шерсти и как приготовить первичную нить.

Участниками квеста стали ученики класса ОШ№6.

6 мая 2022 г. на площади перед музеем жители и гости города стали участниками музейной акции «Мужество», посвященной 77-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-45 гг. и 30-летию Вооруженных сил Республики Казахстан.

В течение пяти часов работало два блока. Первый блок был посвящен Вооруженным силам РК. Экспозиция «Защитники Отечества» через экспонаты и фотографии рассказывает о вооруженных силах Республики Казахстан, раскрывает историю воинских частей г.Темиртау. Интерактивная часть этого блока «Марш бросок» позволила посетителям акции проверить себя на готовность к службе в армии. Участники мерили военную форму, пытаясь уложиться в 45 секунд и проходили полосу препятствий без падений.

Второй блок посвящен Дню Победы. Для жителей были доступны четыре локации: В экспозиции «Страшные цифры войны» пять мемориальных стел, которые рассказали посетителям о страшной статистике Великой Отечественной войны. Каждая стела – это страшная статистика Великой Отечественной войны, в местном и общем масштабе. Каждый инсталляционный блок оформлен с использованием экспонатов, связанных с ВОВ.

Архивная фотовыставка «Герои былых имен...». Это маленькие, карманные фотографии, которые фронтовики носили при себе или отправляли с полей сражений, увеличены и представлены на фасадных окнах музея.

А в интерактивной зоне «Письма памяти» посетители музейной площадки свернули военные письма – треугольники, подписали их и разместили на гигантских цифрах – 1945 – знаменующих год Великой Победы.

Для активных участников акции была доступна интерактивная локация «портянки».

Участие в акции приняло более 300 человек и городские СМИ.

20 мая 2022 года с 11.00 - 13.00 часов на площади перед Темиртауским историко-краеведческим музеем прошёл музейный праздник «Бенефис экспоната», приуроченный к Международному дню музеев.

В этом году мы открыли **Музейную амбулаторию** и посвятили медицине.

В центре площади разместилась экспозиционная зона «От пинцета до ланцета», где демонстрировалась фондовая музейная коллекция медицинских экспонатов. Она насчитывает более 70 предметов датированных с 40-х годов прошлого века и до современности. Самый старинный экспонат - это фонендоскоп 1941г. С ним фельдшер Каралаш П.А. прошёл всю войну. Представлена уникальная бормашина для лечения зубов с ножным приводом 1949 года, а также рентген-укладка для детей, гинекологическое кресло, аптечка скорой помощи, набор хирургических скальпелей, электрокардиограф.

На площади работали 6 тематических локаций:

- Ординаторская
- Терапевт
- Фитотерапевт
- Окулист
- Кабинет Лечебной физкультуры
- Скорая помощь

Здесь участники праздника познакомились с медицинскими предметами, получили навыки оказания первой помощи, узнали о лекарственных травах, прошли комплекс лечебной физкультуры, научились измерять пульс, определять свой рост и вес. На празднике побывало более 200 человек.

30 мая в 10.00 часов состоялся teach-in «Политика «Малого Октября» в Казахстане», приуроченный ко Дню памяти жертв массовых политических репрессий и голода. Через экспонаты, воспоминания и документы 1920-30-х годов была освещена хроника трагедии казахского народа, вызванная политикой «Малого Октября»: Постановления ВКП (б) 1927-33 гг, письма казахской интеллигенции, статистика и последствия голодомора, озвученные воспоминания очевидцев. События так же были отражены через жизнь п. Самаркандского (с 1945 года – г. Темиртау) в годы коллективизации.

3 июня 2022 года в предверии 30-летия государственных символов РК в залах «Единства народа Казахстана» и «Темиртау в годы Независимости РК» было проведено мероприятие-исследование «Шифр», где в формате интерактивно-познавательной программы проведена научная детализация государственных символов через музейные экспона-

ты.

Участники игры детализировали Герба РК и обозначили их в этнографических предметах материальной культуры казахского народа: шанырақ, кереге, уық и т.д. Изучили правила размещения Герба РК, через формат загадки «Черный ящик» в котором находилась монета качества «proof» из серебра 925 пробы.

В формате командной игры с использованием конкурсов, ребус, анаграммы была представлена история государственных символов. Все материалы были представлены с помощью мультимедийной программы, демонстрировали познавательные видеofilмы.

7 июня 2022 года в в рамках года ребенка стартовала интерактивная программа «В гостях у сказки».

Чтобы найти ключ от сундука, в котором спрятан грифель Богини Клио, участники игры с помощью карты путешественника попадают в сказочный мир.

В первой локации их встречает герой Восточной сказки Алибаба. Чтобы получить мешок с золотом, дети выполняют несколько заданий: сопоставить экспонаты с рисунками из сказок, ответы загадок пишут с помощью квалрописца, отгадывают музыку из сказки.

Во второй локации их встречает хитрец Алдар Косе. Дети играют в асыки, становятся настоящими номадами: ловят птиц в соответствии с экспонатами и отгадывают персонажи сказок. Выполнив задание получают торсык, и отправляются к Бабе Яге.

Баба яга получает мешок и торсык. Но Алдар перехитрив всех отдает пустой торсык, и дети ищут рецепт эликсира жизни, вместе с Бабой ягой готовят зелье. Читают зеркальное отображение, находят экспонаты в черной коробке. Выпив зелье Баба яга решает вернуть им ключ от сундука.

Дети благополучно возвращаются к Богине Клио с ключом, и возвращают ей грифель.

9 июня 2022 года Темиртауский историко-краеведческий музей впервые апробировал городской квест «Точка X»!

Формат квеста позволил легко и интересно познать историю города, а также посетить основные исторические объекты г.Темиртау.

Квест состоял из 6 локаций, расположенных в центре старого города. Каждая локация сопровождалась исторической справкой. Используя мобильный телефон, доступ в интернет и собственные знания команда из 5 человек исследовала эти локаций с целью добычи частей шифра.

В первой локации участникам необходимо было обнаружить центр пересечения взглядов животновода, акына и колхозницы. Найдя место, участники определили цифру для шифра. Далее для исследования объектов была дана карта в электронном формате с локационными точками.

В следующей локаций участники по записи голоса определяли исторического деятеля, памятник которого необходимо отыскать в старогородском парке. Задание было выполнено и получена следующая часть шифра.

В парке «Рухани жанғыру» участники отыскивали объект «КТМ-1». Воспользовавшись поисковой программой «Google». Именно на нем была обнаружена еще одна часть шифра.

В старой части города, участники отыскивали магазин, открывшийся еще в 50-ые годы XX века. Участники квеста определили количество букв названия этого магазина, вывеска которого сохранилась с 1970-ых годов.

Возле дома-корабля придется выяснить название книги Таира Жарокова о Темиртау, а также отыскать номер первого многоэтажного дома построенного в 1938 году.

Собрав все части команда решила исторический пример, который помог отыскать точное местонахождение приза.

15 июня 2022 года на площади перед прошёл музейный праздник «Музейный городок».

В рамках Года детей в Казахстане тематика праздника «Город детства».

В течение 5 часов на площади перед музеем работало 10 интерактивных локаций, на которых гости городка могли окунуться в историко-культурную среду, работая с экспонатами и выполняя тематические задания.

Участниками городка стали дети летних школ, детских садов, жители и гости Темиртау. Они приобретали карту Музейного городка и самостоятельно передвигались по указанным локациям.

Гости смогли посетить Гончарную мастерскую, Ткацкую фабрику, Оружейную мастерскую и Мастерскую номадов, где на каждой локации получили индивидуально навыки – создания керамики, плетения ковра, изготовления оружия эпохи палеолита и камчи кочевника. Каждый смог нарисовать любимую игрушку на Фабрике игрушек. Участники побывали на Детской площадке, поиграли в Музейный твистер и даже заглянули в будущее. А в Школе спартанцев обучились ловкости и стали сильными и выносливыми.

Праздник посетило более 1000 участников.

21 июня 2022 года в в рамках года ребенка стартовала интерактивно-познавательная экскурсия «Стражи галактики».

Путешествуя по галактике участники игры собирают частички кристалла.

Попав на планету «ASGARD» дети выполняют задание стража галактики Тора: преодолев гравитацию угадывают экспонат в коробке, читают послание из прошлого и превращаются в настоящего пирата.

На планете «SOVEREIGN» их встречает жрица Айша. Дети находят несоответствующие экспонаты, проводят реконструкцию космических кораблей, участвуют в музейном твистере.

На планете «XANDAR» их встречает Гамора. Участники игры перемещаются по орбитальной трассе, отгадав ребус находят соответствующие экспонаты. Танцуют в ритме будущего, проводят тест на внимательность, и перетягивают аркан.

1 сентября ко Дню Знания стартовала образовательная программа «Школа знаний, трудолюбия и патриотизма».

Экскурсия началась с урока патриотизма. Экскурсовод понятия патриотизма раскрыл через государственные символы Герб, флаг и гимн, на обзор экскурсантов были выставлены монеты качества «proof» из серии «Растительный мир», «Петроглифы Тамгалы» и т.д. Показать мощь и силу страны смогли через Вооруженные силы РК, собрав рацион питания военнослужащего «сухпакет», а также экскурсанты перевоплотились в настоящего солдата надев за 1 минуту военную форму и конечно же примерив настоящий противогаз.

Урок краеведения, это погружение в историю родного края через экспонаты: саман кірпіш, ер-тоқым, қамшы, жүген, үтік, самаурын и т.д., ведь каждый из них раскрывает свою легенду, связанную с истоками и традициями края.

Урок труда обучение труду через народные промыслы: ковроткачество, обработка шерсти и камчаплетение.

5 сентября 2022 года состоялось открытие интерактивно-познавательной программы "Языковое наследие" посвященное к 150-летию А.Байтурсынова и в рамках Дня языков Республики Казахстан.

Его участниками стали учащиеся средней школы № 10. Через музейные экспонаты, среди которых уникальные предметы - Коран на арабском языке XIXв., Евангелие на церковно-славянском языке конец XIX века, серебряная монета Дирхем с арабской вязью, мандат и удостоверение Жанабергена М. 1938 г. на казахском языке с использованием латиницы - они смогли проанализировать процесс формирования языка от древности до наших дней, познакомиться с историей казахской письменности от петроглифов, тюркских рунических писем и до современного казахского алфавита на основе латинской графики. Для показа особых форм речи у людей с ограниченными возможностями, в экспозиции были продемонстрированы книги для слепых, пособия для обучения навыка письма по Брайлю.

Экскурсанты прошли языковые тесты и участвовали в интерактивных игровых моментах: нарисовать послание вождю, раскрыть секреты «черного ящика» и озвучить экспонат на 3-х языках, построить "языковую" башню, написать рунические и арабские буквы, обучиться языку глухонемых.

21 сентября 2022 года в рамках проекта «Музейная педагогика» состоялся интерактивно-обучающий тренинг «Это должен уметь каждый», приуроченный ко Дню труда в Республике Казахстан.

В мире существует огромное количество разных профессий. Но есть те, которые могут пригодиться в повседневной жизни, если научиться элементарным основам и приобрести первоначальные профессиональные умения и навыки.

Для этого в музейном пространстве мы расположили 5 локаций в соответствии с профессией:

- Автомеханик
- Электрик
- Штукатур-маляр
- Швея-закройщик
- Плотник

В каждой из них наши посетители получили информацию о профессии и охране труда.

Изучили профессиональные рабочие инструменты, определяя их название и для чего они предназначены.

Приобрели первые навыки, выполняя практическое задание в соответствии с локацией – покрасили определённую поверхность краской, провели монтаж автоколеса, вбили и вытащили гвозди, привели в работу электроцепь, прострочили ткань на швейной машинке.

23 сентября состоялось интерактивное «Историческое погружение «На зимовке Жауыр-Откель».

На базе собранного документального материала по восстановлению народных традиций и ремесел были организованы интерактивные зоны, воспроизводящие быт жителей зимовки Жауыр – Откель в урочище Жауыртау. Основой для интерактивных зон стала историческая реконструкция зимовки.

Действовало пять интерактивных зон:

«Практические навыки первоначальной обработки шерсти. Прядение», «Традиционная обработка зерна ручным способом», «Плетение баскура», «Использование природного материала на зимовке. Плетение забора», «Растопка самовара. Чаепитие». В каждой зоне, используя дубликаты экспонатов, можно было обучиться основам необходимых на зимовке навыков.

Первыми посетителями «Исторического погружения «На зимовке Жауыр-Откель» стали студенты многопрофильного колледжа «Мирас». Ребята попробовали очищать шерсть с помощью чесала, прясть на веретене, молотить зерно на жерновах, плести баскур, собирать забор из камыша и др.

30 сентября 2022г. в 16.00 часов открылась «Музыкальная гостинная XX века» в рамках Дня пожилых людей.

Гостям было предложено возможность окунуться в советскую эпоху. Погружение в которую, началось с фотозоны «Ностальгия 1960-70 годы прошлого века», где каждый смог сделать снимок на память.

Участники Музыкальной гостиной увидели экспозиционный ряд технических устройств, благодаря которым в разный период времени XX века можно было прослушивать музыку, начиная от патефона и до кассетного магнитофона. Но гостям предложили не только посмотреть, но и прослушать, как звучит патефон, проигрыватель и магнитофон.

Во второй части Музыкальной гостиной каждый участвовал в Интеллектуальном аукционе, где показал свои знания в области музыкального искусства и получил приз.

30 сентября 2022 года в 16.00 часов состоялась презентация книги «Темиртау глазами художников и поэтов» из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане».

Эта книга была специально подготовлена и выпущена ко Дню города Темиртау.

В ней представлен богатый материал, визуализирующий историю города Темиртау. Книга создавалась в творческом союзе с работниками музея, поэтами и художниками. Именно этим объясняется специфика её содержания. Здесь собраны произведения известных творче-

ских людей Темиртау, среди них те, кто писал о городе в 50-80-х годах прошлого века и работы современных авторов.

Представление книги прошло с вручением первых экземпляров издания с дарственными подписями библиотекам города.

На презентации выступили художники и поэты, непосредственные участники создания книги.

18 октября 2022 года в 11.00 часов работал дискуссионный клуб на тему «Современное общество и религиозная толерантность» в рамках Дня духовного согласия.

С участниками был составлен диалог об истории мировых религий и проведена работа с музейной экспонаторикой, представленной в экспозиции "История религии, через предметы религиозного культа", где демонстрируется более 50 уникальных экспонатов, для проведения обрядов разных конфессиональных направлений.

В процессе дискуссионного обсуждения прошел экспресс опрос и тестирование на определение религиозной терпимости. Были затронуты вопросы толерантности в формате ролевых ситуаций с использованием методик рефлексии-самоанализа.

В клубе приняли участие студенты Политехнического колледжа и старшекласники сш№27

21 октября 2022 года в 11.00 ч. стартовала интеллектуальная историческая игра «Өзіндік жол».

Интеллектуальная историческая игра сопровождалась видеохроникой, архивными документами и фотографиями рассказывающие о становление Казахской государственности, которые своими корнями уходит в глубь веков, начиная с XV века момента образования Казахского ханства.

Входе мероприятия экскурсанты познакомились с законами степи: «Есім ханның ескі жолы», «Қасым ханның қасқа жолы», Тәуке ханның «Жеті жарғысы», с печатью знаменитых ханов и биев, с ритуалом «поднятие хана на кошме» и т.д

На мероприятие приняли участие ученики 10 класса ОШ№ 2.

4 ноября 2022г. прошла праздничная «Музейная вечеринка» приуроченная ко Дню рождения музея.

В честь Дня рождения музея в течение трёх часов на 1098 м² площади музея работали 10 локаций. Получив карту, гости, переходили из одной локации в другую, выполняли предложенные задания, работали с экспонаторикой музея:

- искали музейные предметы по силуэту
- играли в твистер
- изготавливали оружие древнего человека
- снимали видео вТікТок
- писали письма Памяти
- делали снимки в исторических фото зонах
- определяли предмет в чёрном ящике

За правильный ответ посетители получали часть радужного браслета, который состоял из 10 деталей. За собранный браслет в конце Музейной вечеринки каждый получил подарок.

8 ноября 2022г. Ко Дню Национальной Валюты стартовал альтернативный урок: «Монополия».

В формате экономической игры для посетителей представлена возможность погрузиться в увлекательный мир бизнеса, узнать о товарно-денежных отношениях и рыночной структуре изучить формы инвестирования в IPO, что созвучно с основными направления послания Президента РК народу Казахстана.

Формат игры не сложный - Участники игры делятся на бизнес-группы, выполняют определенные задания на бирже, зарабатывают валюту разных временных периодов - начиная с примитивных форм денег заканчивая бонами СССР. Заработанные на бирже деньги обменивают в банке по курсу на национальную валюту – тенге.

На заработанные средства в исторической лавке «выкупают» предметы из коллекции музея. Приобретя, тот или иной товар могут открыть свое собственное предприятие: конюшню, таверну, прачечную, швейную мастерскую.

Стратегия игры – выполни качественно задание и успеешь раньше всех вложить средства в прибыльный бизнес.

Первыми монополистами стали Камила, Даниил и Мансур учащиеся 9 класса ОШ №6, которые торжественно распахнули двери «Конюшни»

15 ноября 2022 года состоялось заседание исторического клуба «История страны отраженная в монетах и купюрах», приуроченное ко Дню национальной валюты.

Наличие нумизматической коллекции темитрауского музея, позволило провести с участниками исторического клуба практическое исследование казахстанских монет и бон. Были предложены задания по определению аверса и реверса монет, и классификацию гурта. Проанализирован портретный ряд первых образцов бумажных купюр 1993 года выпуска. Участники прочитали легенду монет качества «proof».

Работа велась индивидуально с каждым участником, с учётом соблюдения всех норм и правил нумизматического исследования (наличия перчаток, лупы и раздаточного материала).

12 декабря 2022 года в преддверии Дня Независимости была запущена новая интерактивно-познавательная программа «Наказ предков потомкам».

Мероприятие проходило в формате квиза в 5-ти локациях:

1 локация: «Казахстан - начало» - с целью изучения культуры саков, участники игры провели импровизированные археологические раскопки, по найденным образцам (копии фрагментов одежды Золотого человека, серебряная чаша из Иссykkского кургана) участники квиза изучили звериный стиль, познакомились с основами рунической письменности. Освоив первые навыки охоты - собрали из представленных деталей оружие – лук.

2 локация: «Казахстан – первые гоударственные образования» при помощи мультимедийных программ участники квиза, используя систему вопрос - ответ познакомились с историческими личностями: Чингис хан, Жошы хан, Керей хан, Жанибек хан, Кенесары хан; изучить историю с момента образования Золотой Орды и заканчивая борьбой за Независимость казахов Кенесары ханом.

3 локация: «Новая история Казахстана» на основе копии архивных документов, фотографии и справок хранящихся в фондах музея, участники квиза проанализировали ход события, протекавших в начале XX века: национально-освободительное движение 1916 года, движение «Алаш» и государственное образование Алаш Орда. В дебатах высказали свою точку зрения на эти события.

4 локация: «Новейшая история Казахстана» основываясь на проведенных исследованиях и анализах трагических декабрьских события 1986 года, на обзор экскурсантов были представлены документы (протоколы опроса) участников первых демократических выступлений молодежи в Алматы и других городов Казахстана, судьбы людей, которые сделали свои первые шаги к обретению Независимости.

5 локация: «Мой Казахстан» участники квиза собрали пазл с изображением карты Республики Казахстан, и разместили на месте каждой из областей экспонаты соответствующие экономическому профилю региона..

Участниками игры стали ученики 6 класса ОШ№2 г. Темиртау.

26 декабря 2022 года для посетителей начал работу «Музейный портал». Музей – это место перемещения во времени, но в преддверии новогодних праздников в залах музея появились порталы в нереальность.

Выходами из портала стали новые необычные фотозоны, в которых появилась возможность выставить экспонаты, не востребованные в основных экспозициях.

Локация Остров «Чунга-Чанга» дает возможность холодной зимой увидеть животных и растительность с разных континентов земного шара, сделать с ними летнее фото.

В локации «Привал» - настоящий рай для туристов. Здесь фондовые предметы туристов XX века: палатка, горелка, термос, походные наборы, стульчики и рюкзаки погружают в атмосферу отдыха «дикарем».

Локация «SUPER STAR» переносит в атмосферу ярких софитов и гирлянд и позволяет почувствовать себя настоящей звездой.

В локации «Караван-сарай» представлено более 20 экспонатов, создающих образ восточного заведения.

Локация «Инь-Янь» - это белоснежный застывший лес, в котором главными объектами стали лучшие скульптуры из фондов Темиртауского музея.

Центром инсталляции локации «4 сезона» - стал экспонат начала XX века, демонстрирующий четыре времени

По итогам 2022 года, показатели массовой научно- просветительской работы можно считать удовлетворительными, не смотря на ограничения мы смогли вернуться к показателям 2019 года (до пандемии). Но при этом традиционные акции и праздники не проводилось, в связи с санитарными требованиями.

6. Онлайн работа.

В течение года в социальных сетях было реализовано **20** виртуальных проектов, которые вышли на казахском языке – 166; на русском языке – 173

Из них онлайн мероприятий – 64, охватив просмотров **1944636** человек.

Проект	Название и номер выпуска	Форма	Количество просмотров
Проект «Музейные практики» - 3	Швейное дело	Исторические практики	4040
	История одной прялки	Исторические практики	6634
	Металлургическое дело	Исторические практики	9470
Проект «Историческое несоответствие» - 44	Выпуск № 87-133	Фотозагадка	654 749
Проект «Мой город. Исторические страницы» - 4	«Самоназванный Темиртау»	Короткометражный фильм	19773
	Просто о Темиртау. Выпуск 1-3	Видеозарисовка	17432
Проект «Местечковые истории» -10	Чувство детства	Документальный видеоролик	15966
Музейные истории -2	«Детство и зрелость»	Фильм	6754
	«Степные законы»	Фильм	5557
Проект «Экспонат месяца»-13	Выпуски 1-13	экспозиция	49 051
Прямые эфиры -1	Розыгрыш новогодней лотереи	Прямой эфир	10 718
Развлекательные сюжеты, проморолики, акции, челленджи - 14	Видео-поздравление Десятниченко А.В.	Промо-ролик	6833
	«Один день из жизни музея». Выпуск 1-4	Промо-ролик	16116
	#Все на горку	Промо-ролик	4103
	Кадры не вошедшие в фильм	Промо-ролик	3136
	Поздравление с 8 марта	Праздничная открытка	2564
	Выставка «Эпизоды»	Обзор экспозиции	8665
	«Дорожный коржын»	Обзор мероприятия	2801
	Фотопроект «Наурыз»	видеообзор	1851
	Музейные новости	Промо-ролик	3644
	Музейные зарисовки	Видеоролик о жизни музея	3866
	Видео-опросник «Знатоки Конституции»	Опрос в сторис	906

	Школа знаний, патриотизма и трудолюбия	Промо-ролик	4774
	«Лайк в офлайне»	Видео-пост	6592
	Экспозиция «предтеча»	Промо-ролик	5895
Музейный праздники - 2	Бенефис экспоната 2022	праздник	17017
	Музейный городок - 2022	Музейный праздник	16868
Проект «Детское мнение» - 6	Выпуск 39-44	Музейные коммуникации	23817
Текстовые публикации - 44	Пост об открытии выставки Д.Ругиса «Казахстанцы»	Пост	9287
	Интерактивная экспозиция «Родом из детства»	Пост	10903
	Пост об открытии выставки «Родительница степь»	Пост	11993
	Пост об участии ТИКм в программе «Знаете ли вы Караганду?»	Пост	2573
	Заседание аналитического клуба "Депортация 30-40-ых гг. XX века. Заговор против народа"	Пост	8221
	Научно-исследовательский квиз "Аманат"	Пост	5267
	Поздравление «наурыз-мейрамы»	открытка	5063
	Интеллектуальный тренинг «школа юных космонавтов»	Пост	6118
	Выставка А.И. Осипенко «Свет души»	Пост	10194
	Творческая встреча «Посиделки по поводу»	Пост	6089
	Презентация книги «Истоки национальных традиций»	Пост	8437
	Историческая ретроспектива «Дәстүр тойы»	Пост	9112
	Ярмарка народных традиций «Қурақ көрпе»	Пост	5477
	Экспозиция «На страже Отечества»	Пост	6509
	«Истоки национальных традиций»	Видеоролик	6532
	Музейная акция «Мужество»	Пост	18920
	Выставка «Интерполяция»	Пост	9614

	Teach-in «Политика «Малого Октября» в Казахстане»	Пост	4347
	Экспозиция «Опрокинутый мир»	Пост	7277
	Пост о мероприятии к Дню защиты детей	Пост	3783
	Пост «В гостях у сказки»	Пост	4280
	Интерактивная программа «Шифр»	Пост	3524
	Выставка школы искусств им. Г.Жубановой «Радуга талантов»	Пост	11945
	Первый городской квест «Точка X»	Пост	6155
	Экскурсионная программа «Стражи галактики»	Пост	6502
	Аудиоинсталляция «Дарящая душу»	Пост	4892
	Выставка «Валаамские рисунки между делом»	Пост	12465
	Выставка «В объективе – семья»	пост	9160
	Выставка «Чертовски хорошая выставка»	пост	16003
	Интерактивная программа «Языковое наследие»	пост	4220
	Интерактивно-познавательный тренинг «Это должен уметь каждый»	пост	4117
	Презентация исторической реконструкции «Зимовка Жауыр – откель в урочище Жауыртау»	пост	15234
	Открытие экспозиции «Сто дорог»	пост	5233
	Музыкальная гостиная XX века	пост	7934
	Презентация книги «Темиртау глазами художников и поэтов»	пост	13693
	Мероприятие «Современное общество и религиозная толерантность»	пост	10037
	Интеллектуальная игра «Өзіндік жол»	пост	5120
	Выставка «Шахтинский квартет»	пост	10501
	«Музейная вечеринка»	пост	34594
	Экспозиция «Очевидец»	пост	4379
	Заседание исторического	пост	3326

	клуба «История страны отраженная в монетах и купюрах»		
	Семинар-тренинг «Модернизация основных направлений музейной деятельности»	пост	1952
	Выставка «Соприкосновение»	пост	13737
	Ата-бабадан ұрпаққа аманат"	пост	6812
	«Музейный портал»	пост	17 897
Видеосюжеты на разные темы - 12	«История Вооруженных сил РК»	видеоролик	4927
	«Страшные цифры войны»	видеозарисовки	4137
	«День Победы»	видеоролик	6687
	«Связанные судьбами»	видеоролик	5786
	«Притяжение металла»	фильм	9604
	«С именем Абая вокруг земного шара»	Видеозарисовки	4835
	«Строителям Темиртау посвящается...»	фильм	35528
	Фотоклуб «Сплав» - 45	Информационный фильм	4359
	Темиртаускому спорту посвящается...	Документальный фильм	18478
	Фильм «Глоссарий суверенитета»	Информационный фильм	4181
	Темиртауские «миллионеры»	фильм	17790
«Насилию нет места в нашем мире	Социальный ролик	6588	
Проект «Дети и музей» - 12	Выпуск 1-12	видеозарисовки	41344
Онлайн-рубрика «Нужен Совет» - 9	Выпуск 11-20	онлайн-рубрика вопрос-ответ	54782
Проект «Backstage» - 16	Выпуск 1-16	видеонаброски	71520
Итого:			1 944 636

По итогам 2022 года, видно, что онлайн продукт музея востребован, но зритель пресыщен однообразием. Однообразие продиктована слабой технической подготовкой музея, и отсутствием специалистов программистов. При этом данный вид деятельности не является профильным для музея. И мы постепенно снижаем количество репортажей, чтобы вернуть зрителя в залы музея. На сегодняшний день изменили форму публикаций, от информативных, перешли на рекламно-заинтересовывающий формат.

7. Методическая работа музея

В отчетном году значительные изменения в перечень методических мероприятий музея. Сформирован новый состав научно-методического совета музея. Сотрудниками музея по рекомендации ГУ «Управления культуры, архивов и документации Карагандинской обл.» провели методические семинары для работников районных музеев Карагандинской обл.:

С 16 по 18 ноября 2022 года на базе КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» прошел семинар-тренинг "Модернизация основных направлений музейной деятельности" для специалистов музеев Карагандинской области.

В первые два дня участники семинара получали теоретические и практические знания по различным темам.

- Спикер Орыспаева М.К. - главный хранитель фондов Карагандинского областного историко-краеведческого музея, выступила с лекцией на тему: «Государственный учет музейных предметов. Структура научно-фондовой работы музея» и «Модернизация основных направлений научно-фондовой работы на современном этапе». На практических занятиях участники познакомились с системой фондохранения и учета экспонатов на базе фондохранилища КГКП «Карагандинский областной историко-краеведческий музей».
- Спикер Файзуллина Г.Ш. – к.и.н., музеевед, руководитель проектов в Общественном фонде «Almadeniet», осветила актуальные темы: «Алгоритмы брендинга музея. Визуальная идентичность музеев. Внедрение и управление брендом» и «Культурно-массовая деятельность музея и музейный туризм». Лекции сопровождались практическими занятиями с использованием авторских программ Файзуллиной Г.Ш..
- Спикер Сафарова Г.М. - арт-менеджер, куратор современного искусства, специалист художественного музея раскрыла тему: «Музейное экспозиция как текст/мессенджер. Художественное мышление как ресурс модернизации экспозиции».
- Во второй день семинара спикер Сафарова Г.М. провела практикум по теме: «Инсталляции в музейной практике: как создать диалог посетителя музея и экспоната».
- Спикер Мустафина Х.Р. - художник-оформитель Темиртауского музея, член союза дизайнеров РК, победитель республиканского фестиваля организаций и работников сферы культуры и искусства «Рухани қазына - 2022» в номинации «Лучший экспозиционер - 2022» провела практическое занятие по теме: «Роль предмета в пространстве музея. Возможности раскрытия темы экспозиции. Историческая реконструкция – экспозиционная возможность погружения в эпоху».

Заключительным итогом прошедших двух дней стал практикум, где каждый из участников семинара-тренинга, попытался для своего музея создать новые проекты на базе полученных знаний. Готовые проекты будут реализованы на практике в музеях.

Финальный день семинара-тренинга участники провели в Астане, где изучили основы построения экспозиции на базе Национального музея и мемориального комплекса «Алжир».

Подводя итоги семинара, каждый из участников получил сертификат и большую подборку материалов на электронном носителе.

При содействии ГУ «Городской отдел образования г. Темиртау» с учебными учреждениями г. Темиртау заключены меморандумы о проведения музейных уроков и образовательных программ. На базе музея продолжил работу «Научно-исследовательское объединение учащихся школ города» по изучению истории края.

Научный состав музея является членами жюри городских и областных конкурсов по истории.

Работа клубов в музее:

Клуб "Т-АРТ"

В течение года, в музее, работал клуб художников города «Т-АРТ», организованный по инициативе сотрудников музея. Клуб проводит ежемесячные заседания. Им были организованы и подготовлены одна выставка. Инициирован выезд членов клуба на пленер. Созданный при клубе художественный совет ведёт культурно-образовательную работу среди молодых и начинающих художников.

Клуб "Нумизмат"

Основанный клуб "Коллекционер" работает при зале музея "Нумизматика". Ими приводятся заседания раз в квартал. Члены клуба проводят консультации для нумизматов города. Демонстрируют свои коллекции и проводят обмен.

Клуб "Атамекен"

Работа ведется по сбору и обработке научных материалов в архивах города Темиртау.

Реализовывался социальный проект «Музей для всех» - адаптационные программы для детей с особыми образовательными потребностями. В рамках данной программы сотрудничали с ОО «Радуга», ОО «Барс», КГУП ТДК Досуг инвалидов.

Тесно сотрудничали с неправительственными организациями: национальные культурные центры, религиозными объединениями.

Участие и приз в международных конкурсах:

- Республиканский фестиваль «Рухани Казына» в номинации «Лучший экспозиционер»
- Международный форум «Туристические перспективы Казахстана» «Лучший интерактивный музей РК».

Проведена работа по организации конкурсов научно-исследовательских проектов по юбилею видных политических деятелей РК, Исторические события г.Темиртау, с целью пропаганды изучения истории г. Темиртау, конкурсы рисунков на темы исследований музея.

8. Издательская деятельность и СМИ. Научная библиотека и научный архив.

Музей выпустил по результатам научно-исследовательской работы печатные издания:

№	Название статьи	Название издания	Авторы	Дата издания
1.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев Горожане.». №4.	Альбом из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане». «Покорители металла» Книга посвящена первым металлургом – основателям черной металлургии Казахстана	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2022 г.
2.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане» № 5	Книга «Истоки национальных традиций» История формирования многонациональности г.Темиртау	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Трещева С.П. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2022 г.
3.	Альбом-книга из серии «Истории из жизни темиртаусцев». Горожане» №6	Книга «Темиртау глазами художников и поэтов» Произведения Темиртауских художников, сопровождаемые их стихи темиртауских поэтов, размитые на разные разделы, в соответствии с историей г. Темиртау	Скорикова Н.Д. – директор ТИКМ. Хмелева Т.В. – ст. научный сотрудник ТИКМ.	2022 г.

Научными сотрудниками написаны научные тексты для роликов выпущенных музеем в режиме онлайн и размещенных в 7 социальных сетях.

В помощь учителям-предметникам выпущен информационный справочник с перечнем тематических «Музейных уроков – экскурсий» для использования в календарно-тематических планах на 2021- 2022учебный год.

Организовано распространение справочников и информационных листов, с указанием проводимых экскурсий, по учебным заведениям города, с целью рекламы и привлечения посетителей. Выпущены буклеты по итогам научно-исследовательской работы и фондовой коллекции музея. За отчетный период о работе Темиртауского музея **опубликовано 63 статей** и по Телевизионным каналам г. Темиртау, Карагандинской области и республики показано **19 репортажей**.

Тесно сотрудничают работники музея с журналистами Темиртауских СМИ, помогая им в подборе информации к статьям и репортажам.

Научные сотрудники разработали сценарии сюжетов и принимали непосредственное участие в съемках репортажей для ТВ города.

В течение года были опубликованы материалы в социальных сетях музея:

1. Официальный сайт «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» - <http://museum.temirtay.kz/>
2. «Одноклассники» - <https://ok.ru/profile/587384616207>
3. «ВК» - <https://vk.com/id384276791>
4. «Facebook» - <https://www.facebook.com/Темиртаускиймузей>
5. «YouTube» - https://www.youtube.com/channel/UCyX8PgdiPqrBqhmpIH_8zLw/videos?view_as=subscriber
6. «Instagram» - <https://instagram.com/temirtau.muzey?igshid=m0h4yt7ax10>
7. Телеграмм-канал - @museumtemirtau

9. Работа по внедрению платных услуг.

Основной объем платных услуг падает на проведение экскурсий для школьников города. Экскурсоводом - организатором разработана система рекламных объявлений, разработана методичка по использованию музейных наработок.

Оказываются платные консультации по вопросам музееведения. Предоставляется возможность работать с документальным и фото фондом.

Основные платные услуги, оказываемые Темиртауским историко-краеведческим музеем:

- Экскурсии (стационарные и выездные);
- Экскурсии по городу;
- Одиночные посетители;
- Открытие и разработка тематических экспозиций;
- Распространение методических пособий;
- Платные консультации научных сотрудников.

10. Материально-техническая база музея.

КГКП «Темиртауский историко-краеведческий музей» финансируется из областного бюджета. За счет бюджетных средств приобретались материалы для построения экспозиций и проведения мероприятий.

На сегодняшний день музей оснащен техническим оборудованием:

- Компьютеров – 8 шт;
- Принтеры – 3 шт;
- МФУ- 2 шт;
- Проектор – 1 шт;
- Телевизор ЖК - 1 шт;
- Акустическая система – 1 шт;
- Аудио гиды - 25 шт;
- Сенсорная видео панель -1 шт.

Для улучшения материально-технической базы Темиртаускому музею необходимы:

- автобус;
- калориферы;
- устройство климатконтроля;
- новое музейное оборудование;
- датчики влажности с системой регуляции;
- проекционное оборудование.

11. Охрана музея.

КГКП «Темиртауский городской историко-краеведческий музей» охраняется сторожами. Проведена установка видеонаблюдения по внутренней и наружной территории музея.

12. Заключение.

Для увеличения объема экскурсий в 2022 году проведена научно-собирающая работа, позволившая открыть экспозиции по новым ранее не освещенным темам.

Для модернизации деятельности музея необходимо:

- Ввести в штат музея ставку музейного педагога, искусствоведа, программиста, дизайнера,;
- Для улучшения безопасности и возможности работы 6 дней в неделю музея добавить 4 ставки смотрителей;
- Приобрести автобус и ввести ставку водителя;
- Расширить перечень тем для выездных выставок;
- Перейти на систему договорно-экскурсионного обслуживания предприятий города;
- Внести бюджет суммы для приобретения экспонатов;
- Увеличение количества посетителей музея;
- Резекспозиция залов «Природа родного края»;
- Расширение сферы научно-исследовательской и собирательской деятельности;
- Расширить объем оказываемых услуг;
- Улучшение условий труда.

13. Задачи на 2023 год.

Основные задачи:

- сбор, учет, хранение и реставрация музейных предметов и музейных коллекций, осуществление просветительской, образовательной деятельности;
- обеспечение доступа населения к музейным предметам и музейным коллекциям;
- выявление, изучение и публикация музейных предметов и музейных коллекций;
- организация музейного обслуживания населения с учетом интересов и потребностей различных социально – возрастных и образовательных групп;
- увеличение количества посетителей музея.
- укрепление материально – технической базы музея;
- развитие современных форм музейного, экскурсионного обслуживания, досуговой деятельности;
- внедрение компьютеризации и Интернет – технологий в организацию музейного дела;
- организация совместной работы с научными и образовательными учреждениями.

Основные направления деятельности:

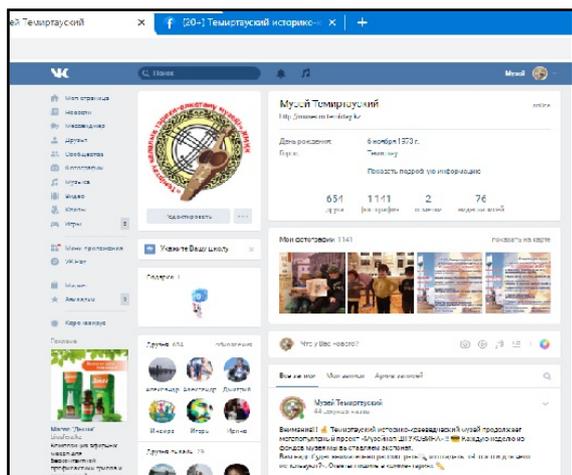
- учет и хранение музейных предметов;
- комплектование музейных фондов;
- изучение и систематизация предметов фондов хранения, формирование электронной базы данных
- организация лекториев, кружков, художественных студий, различных любительских объединений,
- культурно–просветительная и музейно–педагогическая деятельность;
- культурно–массовое и туристическо–экскурсионное обслуживание юридических и физических лиц;
- повышение квалификации специалистов музея;
- подготовка каталогов, проспектов, монографий по профилю музея;
- разработка и реализация мероприятий по охране музейных предметов и коллекций;
- предоставление гражданам дополнительных музейных и сервисных услуг;
- организация массовых мероприятий, презентаций на территории музея.

**Руководитель Темиртауского
историко-краеведческого музея:**

Н.Скорикова

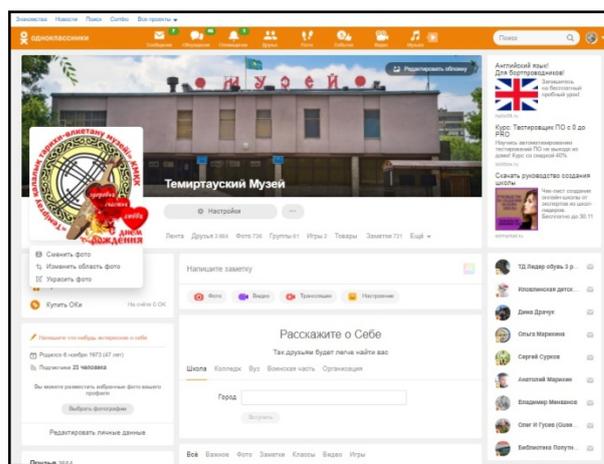
Темиртауский городской историко-краеведческий музей работает в 6 социальных сетях и 2 видеохостингах – YouTube и Tik Tok.

В контакте

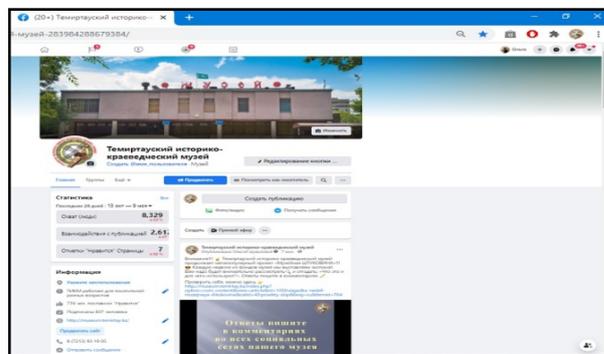
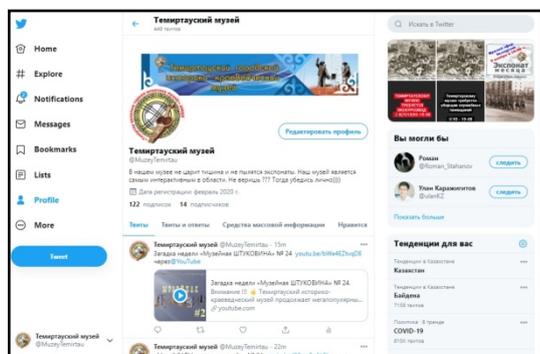


Twitter Facebook

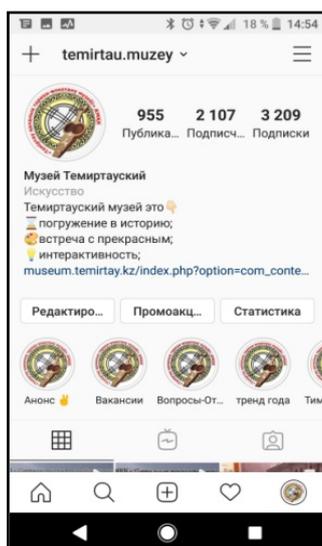
Одноклассники



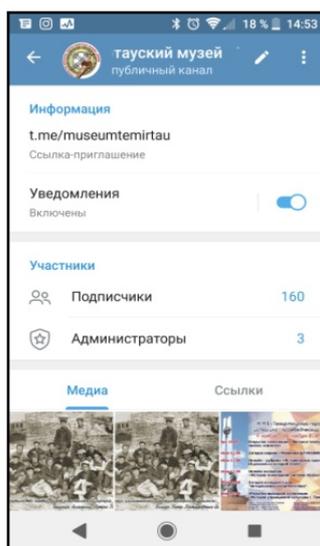
cebook



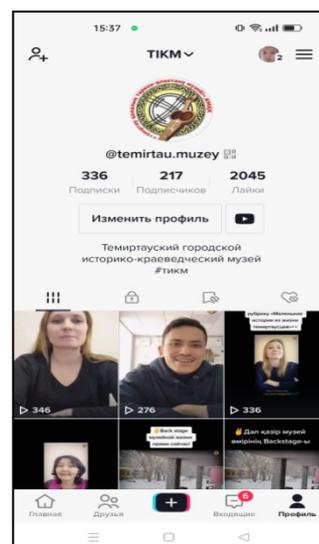
Instagram



Telegram



Tik Tok



Темиртауский городской историко-краеведческий музей выпустил №5,6 из серии «Истории из жизни темиртаусцев. Горожане:

